Hermann Menhardt: Handschriftenverzeichnis der Kärntner Bibliotheken I: Klagenfurt, Maria Saal, Friesach (Handschriftenverzeichnisse österreichischer Bibliotheken 1: Kärnten).
Wien, 1927 Seite 217
Quelle:
Copyright:

6/47

Bl. 1r—66r *Karolinische Bergwerksordnung für Hüttenberg*, deutsch. Inc.: „Abschrifft der Perckwerchsordnung dem löblichen Eissenperckhwerch zu Huetenberg zuegeordent".

Saec. XVI (nach 1567), Pap., durch Nässe beschädigt, IV+68 Bll., Zählung saec. XVI verrät, daß 28 Bll. fehlen, 155×105. — 1 Kol., Kursive, 1 Hd. — Geh. in Perg.: Bruchstück eines Breviarium saec. XV, 270×210, 1 Kol., 33 Z., got. Kursive, rote kalligr. Init.

6/48

Bl. 2r—31r *Anselm Edling*, „Die Feyerlichkeit am Namenstag Seiner Koeniglichen Hochheit der durchlauchtigsten Erzherzoginn Maria Anna. In zween Aufzügen. Eine komische Oper." Deutsch.

Saec. XVIII (1783), Pap., 31 Bll., 213×178. — 1 Kol., Kurrentschrift, 1 Hd. — Pappbd. — Nov. 1923 vom Antiquar Anton Raunecker in Klagenfurt gekauft.

7/1

1) S. 1—94 *Salomo Trismosinus*, Aureum vellus oder Güldene Schatz- und Kunst-Kammer, gedr. zu Rorschach am Bodensee 1599.

2) 95—136 *Joh. Kiskia Cardilucio*, Magnalia medico-chymica, gedr. Nürnberg, verl. bei Endters 1676.

3) 137—203 *Samuel Zimmermann*, Probir-Puch, gedr. Augsburg 1573.

4) 204—225 *Petrus Andreas Matthioli*, Auszug der Kräuter u. Medikamente, lat. u. deutsch. Inc.: „Magno honore apud Romanos habiti sunt ii".

5) 233—270 *Secretum omnium secretorum (Alchimia)*, lat. u. deutsch. Inc.: „Sit nomen domini benedictum a saeculo usque in saeculum".

6) 291—304 Auszug aus 2).

7) 305—422 *Basilius Valentinus O. S. B.*, Traktat von dem großen Stein der Uralten, gedr. zu Frankenhausen bei Joh. Tölden 1602.

8) 425—514 *Joh. Gottfried Jügels*, Unterricht von annoch geheimen Röst-, Schmölz- und Probir-Wesens, gedr. Zittau u. Leipzig, verl. bei Joh. Jaibb Schöps 1754.

9) 226—232 *Characteres chymici*, 423—424 Gewichtszeichen, 515 Autores alchymiae ex diversis libris collecti.

Saec. XVIII (1756), Pap., IV Bll.+516 SS., 310×190. — 1 Kol., Kursive, 1 Hd., Notiz 1r: „Manuscripta Joannis Leitschacher primi parochi in Latschah 1756". — Hldr., gesprenkelt, Rücken: „Collecta chymica", in Golddruck. — Aus Viktring?

7/2

1) S. 1—194 [*Alchimia*], deutsch. Inc. 1r untere Hälfte: „Maister Archelaus Kunst. Wilst du das ganz fundament vnd die klärste Kunst lehren".

2) 194—216 *Kurze und deutliche Vorstellung der edlen Probirkunst*, gedr. Nürnberg bei Joh. Friedr. Rüdiger 1718.

3) 217—219 *Bergwerksbüchl*, deutsch. Verzeichnis von Erzfundstellen in Kärnten!

4) 219—229 *Process-Buch für Metallgewinnung*, deutsch.

5) 230—237 *Arzneibuch*, deutsch.

6) 238—256 *Tractätlein für Seelsorger in bösen Zeiten*, deutsch.

7) 257—311 [*Experimenta chymica*], deutsch.

8) 314—318 *Philipp Hiersch*, Grund- u. Lehrsätze über Windöfen, deutsch, gedr. Wien bei Joh. Thom. E. v. Tratnern 1770.

Saec. XVIII, Pap., I Bl.+396 SS., 325×200. — 1 Kol., Kursive, 1 Hd., Notiz 1r: „Ex libris Joannis Leitschaher primi parochi in Latschach propria ex antiquissimis et vix legibilibus manuscriptis illustrissimi domini Comitis a Grotenegg et aliorum alchymicae artis peritorum collectus anno 1754". — Einband wie Hs. 7/1, Rücken: „Scripta chymica Grotiana". — Aus Viktring?