Hermann Menhardt: Handschriftenverzeichnis der Kärntner Bibliotheken I: Klagenfurt, Maria Saal, Friesach (Handschriftenverzeichnisse österreichischer Bibliotheken 1: Kärnten).

Wien, 1927

Quelle:
Copyright:

2) 105r—184r, 195r—189v *Peregrinus O. P.,* Sermones de sanctis, lat., vgl. Little 269. Einzelne Sermones noch 185r—v, 202v—203v.

3) 109r—191v *Dolus mundi,* lat. Inc.: „Viri, fratres, servi dei, vos non turbent sermones mei.“ Expl.: „Quod si veniam precetur, deus ei miseretur Amen.“

Saec. XV (1410, 1411, 1413), Pap., 204 Bll., rote Kustoden saec. XV bis 98v, dann schwarze, 4×12+18+12+8+12+6 Bll. +10 Quinternionen, in diesen viele kleine Bll. eingefügt, beschrieben nur Bl. 155 a, 165 a, 166 a, 177 a, 181 a. Vorderdeckel innen: „Sex(terniones) XVII“ (saec. XV), nur scheinbar richtig. 213×135. — 2 Kol., nur 99r—104v, 185r—191v in 1 Kol., flüchtige Kursive, 1. Hd. 1r—v, 2. Hd. 2r—54v, 3. Hd. 55r—98v, 4. Hd. 99r—104r, 5. Hd. 105r—112v, 6. Hd. 113r—189v, 195r—v, Notiz 184r: „Qui finivit opus, illi sit summus ho[mo] p[raese]ns, Anno domini M°CCCC°Xmo post festum Michaelis prima dominica“ (5. 10.). 189v: „Et sic illuminatum circa [annum] domini MCCCCXI. Et sic est illuminatum circa ann[um] MCCCCXI dominica proxima ante festum Margarethae“ (12. 7.), 7. Hd. 190r—191v, Notiz 191v: „Explicit Dolus mundi compositus sub anno domini M°CCCC°XIII°, in Ia silba detonatur“, 8. Hd. 202v—203v, rote kalligr. Init. — Holzdeckel, ehemals weißes Leder, je 5 Knöpfe u. 2 nach vorn übergreifende Schließen abgerissen, Spur der Kette Rückendeckel oben, Vorderdeckel innen Bruchstück eines Hymnarium, lat., saec. XII, [280]×210, 2 Kol., Zeilenhöhe 5 *mm,* got. Min., rote oder grüne kalligr. Init., 3zeiliges Notensystem mit Neumen. — 104v Vaterunser u. Englischer Gruß, niederdeutsch (niederfränkisch), inc.: „Water vnzer der du byst in den hemelyn.“ Unten: „Ich Newgebowir in Smoisaw, Iche Peczoldi in Jankowicz scultetus ////// in Dampraw, Maczkoue Jacubkowicz in Spalicz Petr[um] Monyk cum matre, Jacobum Slonka, Marcum Pyskoua, Miczkouem Poczkowicz rusticos in Reczaw ac Pechoue de Rackaw haeredem ibidem [vero] Wenceslaum Stachowicz suburbio Silsn[utym]“ (lauter schlesische Ortsnamen), ferner von anderer Hd.: „Lodwig Hannus Beyer 1 huebe.“ Rückendeckel oben: „D[ie ////////] mensis maii deveni [M]oshau[n]“, vgl. Hs. 1, Bl. Iv. 1r unten in roter Tinte derselbe Spruch wie Hs. 1, Iv.

Beschreibung im Arch. der Deutschen Kommission der Preuß. Ak. d. W.

3

1) Bl. 1r—62va *Sermones per circulum anni,* lat. Inc.: „Vae mihi quia tacui. Haec verba scribit Isaias propheta commemorans.“ Expl.: „summum desiderium summumque bonum ad quod nos perducat Jesus . . . Amen.“

2) 62vb—65ra *Historia de s. Katherina,* lat., vgl. Hs. 20, Text 6.

3) 66r—68va *Tractatus super canonem,* lat. Inc.: „Ut sciant celebrantes qualiter se habere debeant.“ Expl.: „aqua a vina absorta non sentiatur.“

4) 68vb—75r *Summula de illis, quae tempore interdicti prohibentur vel concedantur,* lat. Inc.: „Ad honorem dei et gloriosae virginis matris suae . . . Incipit summula brevis editionis de illis.“ Expl.: „numquam impediat boni operis dictam.“

5) 76r—202v *Linea salutis,* lat. Inc.: „Venite, filii, audite meam orationem domini docebo vos hunc sermonem dilectissimi.“ Expl.: „potens est suscitare filios Abrahae. Me tandem ad preces legentium sus[cip]iat ad gratiam. Qua propter obsecro te ut . . . memineris peccatoris Johannis, cui si deus optionem daret, multo magis eligeret quam docere, sed timens pro abscondito talento damnari, in vigilia epiphaniae fecit finem huic operi transactis ab incarnatione domini annis millesimo quadringentesimo nono, regnante . . . Jesu Christo, qui . . . Amen.“

6) 203r—206v *Notabilia,* lat. Inc.: „Nota quid sit sodomiticum.“ Expl.: „inpossibile est hominem orare semper cum devotione.“

Saec. XV (1417, 1420), Pap., 206 Bll., Rückendeckel innen: „Sex[terniones] XVIII“ (saec. XV), ist nicht richtig, da 19 Lagen: 12+12+(6+5)+12+10+8+10+6+10+5×12+10+3×12+10. Bl. 65 unten abgeschnitten, am Schluß fehlt 1 Bl., 310×210. — 2 Kol., got. Kursive, 1 Hd., Notiz 62v: „Et sic est finis operibus per manus Johannis de Legnicz anno domini M°CCCC°XVII in die Theodori martyris“ (9. 11.), 202v: „Explicit exemplar salutis [darüber: Linea salutis] finitum feria quarta ante festum paschae (3. 4.) sub anno domini millesimo quadringentesimo XX. Laus tibi Christe. Finito libro sit laus et gloria Christo“, 206v: „Expliciunt bona notabilia et utilia et caetera per manus Johannes Legnicz“. Rote u. blaue kalligr. Init. — Holzdeckel, rotes Leder, je 5 rosettenartige, 6teilige Knöpfe, 2 Schließen, Bügel für Kette Rückendeckel oben, Rücken: „Exemplar salutis manuscriptum“ (saec. XVII). Auf Deckeln innen Bruchstück eines Hymnarium, lat., saec. XV, Pap., 285×200, 1 Kol., 8 Z. (samt 4zeiligem Notensystem), got. Min.,