Hermann Menhardt: Handschriftenverzeichnis der Kärntner Bibliotheken I: Klagenfurt, Maria Saal, Friesach (Handschriftenverzeichnisse österreichischer Bibliotheken 1: Kärnten).

Wien, 1927

Quelle:
Copyright:

um 1700	um 1800	um 1700	um 1800	um 1700	um 1800
181	XXXI a 2	198	fehlt	215	fehlt
182	XXXI b 13	199	XXX a 8	216	XXXI a 5
183	XXXI a 1	200	XXXI a 4	217	Gesch.-V. 4/4
184	XXIX c 16	201	XXXI c 10	218	XXIX a 4
185	XXXI a 3	202	Gesch.-V. 5/3	219	Gesch.-V. 4/6
186	fehlt	203	XXX a 7	220	Gesch.-V. 4/2
187	XXX b 4	204	XXXI b 8	221	XXX a 4
188	XXXI c 11	205	XXIX c 15	222	Gesch.-V. 8/2
189	XXX b 1	206	XXXI b 6	223	Gesch.-V. 1/6
190	XXXI a 18	207	fehlt	224	XXXI c 9
191	XXXI a 12	208	XXX b 5	225	XXX a 6
192	XXXI c 6	209	fehlt	226	XXIX c 9
193	[XXXI c 7]	210	XXX a 3	227	fehlt
194	XXXI c 5	211	XXX a 10	228	fehlt
195	XXX b 18	212	XXXI a 15	229	XXIX a 10
196	fehlt	213	XXIX d 5	230	Gesch.-V. 8/3
197	XXXI a 17	214	XXX a 11	231	XXXI a 14

III.

Buchbinderstempel aus der Zeit Bischof Urban Sagstetters (1555—73), wahrscheinlich aus Klagenfurt.

1. Die vier Evangelisten, Standbilder mit Attributen und Strahlenkranz unter Arkade, 20 *mm* breit.
2. Die vier Evangelisten und der „Salvator". Brustbilder, von einer Arkade eingerahmt, über Markus steht „1542", 25 *mm* breit.
3. Die Propheten Jeremias, Isaias, Esekiel, Daniel unter Arkaden, darüber Spiralenmuster mit Blattwerk, 20 *mm* breit.
4. Lukretia, Prudentia, Justitia, über jeder Gestalt ein Blattgeranke, 18 *mm* breit.
5. Die Köpfe Joh. Hus', Erasmus' von Rotterdam, Martin Luthers, Phil. Melanchthons im Eirund, dazwischen reichverzierte Blattmuster, 15 *mm* breit.
6. Wie 5, ähnliche Blattmuster, zwischen denen auf wagrechten Täfelchen die Namen der Humanisten.
7. Ähnlich 5, die Köpfe im Eirund ohne Namen, 12 *mm* breit.
8. Ähnlich 5 und 7, mit Namen, zwischen den Ovalen Spiralenblattmuster.
9. Mann und Frau, verschiedene Paare (20 *mm* hoch), dazwischen Rankenornamente, 13 *mm* breit.
10. Kopf im geriffelten Doppelkreis, darunter Wappen mit Pfeil und Schlüssel, dazwischen ornamentierte Füllung im Barockstil, 18 *mm* breit, um 1537.
11. Frauenköpfchen im Rund, darüber Doppelstern, darunter ornamentierte Füllung, 16 *mm* breit.
12. Drei verschiedene Palmetten.
13. Geranke mit fünfteiligen Blüten und Früchten, 7 *mm* breit.
14. David, Jesus und zwei andere biblische Gestalten im Strahlenkranz, darüber Blattgeranke, Spruchtäfelchen: Apparuit benignitas et; Data est mihi omnis pot.; Ecce agnus dei; De fructu ventris tui. 58×20 *mm*.
15. König David, Susanna und andere Gestalten, aber in Trachten saec. XVI, darüber Blattgeranke, darunter Schachbrettmuster.
16. Lukretia, Prudentia, Fides, mit Wappen und Schrifttafeln, 48×15 *mm*, 1559.
17. Kleine Eichel, mitten in einem Bund, 13 *mm* hoch.
18. Vier Szenen mit Spruchtäfelchen:
    a) Verkündigung Mariä: „Ecce concipies et pa."
    b) Kreuzigung: „Ecce agnus dei qui to."
    c) Herabkunft des hl. Geistes: „Hic est filius meus di."
    d) Auferstehung: „Gloriosa resurrect". 52×25 *mm*.