Bernhard und Hans Peter Sandbichler: Handschriftenkatalog des Museums Ferdinandeum: Die Codices des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum bis 1600.

[Innsbruck], 1999

Quelle:
Copyright:

B: Lage: 4.V[311].
S: Schriftraum: 150 x 105, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 34 Zeilen. Überschriften in sorgfältiger, Text in kleinformatiger Bastarda: Schreibervermerk (von der Hand des Rubrikators!) Bl. 309v
A: Rote Auszeichnungsstriche und Unterstreichungen. Initialen?

7 (273r-309v) Ars rhetorica.

Exzerpt mit eingestreuten Zitaten aus einem rhetorischen Werk im Hexameter, zusammengestellt für Kleriker.

(Tit.) *Ex quo praesens libellus tractat de dictatamine rethorico ideo in principio* (inc.) *eius premittandum est quid sit rethorica vnde dicatur Et quot duplex fit rethorica* ... expl. ... *sua matre virgine marie nostra advocatrice per infinita scelera scelerorum amen, sit laus deo.* Schlußschrift (rubr.) *et finitum per me A p* (über) *d h v t* (?). - Hexameterzitate: *primo saluatur palpatur commemoratur / horas concludis echijs dictamina cudis (274r).* - ... *solertes ciues et honestus sit ti(bi) diues* (278r). ... . - *Hec lex priuata stat fornte peremnificata / .. Regula maiorum seruatur sd non aliorum / .. Hec in corde teges sic perpetue rege leges/* (281r) ... (letztes Zitat) *Permodo claudendi et sigillandi litteras nondum* (307v).

(310r-311v) leer.

V

B: Lage: 2.V[331].
S: Schriftraum: 153 x 105, von Bleistiftlinien gerahmt, Zeilenzahl wechselnd von 26-37; kleinformatige Bastarda von einer Hand datiert 1482 (Bl. 326r).
A: Rote Auszeichnungsstriche und Unterstreichungen; dreizeilige rote Initialmajuskel S in Lombardenform.

8 (312r-314r) Stilmittellehre (Anapher, Epipher, ...).

Tit. *Que quidam* (!) *carmina secuntur hunc modum principiis repete vocem repetitio fiet* inc. (Hexameter) *Tu mihi lex mihi rex mihi lux mihi dux mihi index / Te colo te cupio te diligo te peto triste / ...* expl. *romani permodos perdictos epistulas subtiliaverunt;*

9 (314r-324r) Aeneas Silvius Piccolomini (?): Tractatulus de quattuor

(...) *compu* [i]*latus per Eneam poetam laureatum qui et papa pius nuncupatus* (!) inc. 1. Überschrift: Quatuor sunt que fortitudo nos docet inc. *preti.ta* (?) *recolere presencia deponere ...* . expl. (letzte Überschrift: *Signa veris amoris*) *revelacio privata et non manifesta correcio* Nachschrift *finitur tractatulus foeliciter de quatuor Enee pij pape laureati poete 1482. jar.*

10 (324v-326r) Colores rhetorice oracionis (= 7).

Titelschrift: *Secuntur colores rhetorice oracionis quidam sunt pene infiniti a cicerone quarto libro rethoricorum et compluribus illustibus autoribus traditit ... volo commemorare / principiis repete vocem etc.* (vgl. 7).

(326v-331v) leer.