Bernhard und Hans Peter Sandbichler: Handschriftenkatalog des Museums Ferdinandeum: Die Codices des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum bis 1600.

[Innsbruck], 1999 Seite 63

Quelle:
Copyright:

Inc. *Corpus humanum ex quattuor constat humoribus. s. ex sanguinem cola rubea cola migra et flegente.* ... expl. ... *et omnes putaedine* (?) *mundificat et ventrem soluit etc. / Expliciunt flores dietarum.*
(102r/v) leer

3 (103r- 155v) Aristoteles: Proble(u)mata (Übertragung aus dem Griechischen).
Inc. *Aristoteles assignat Tle. theu. Ges.* (?) *homines naturaliter scire desiderant ut stabit aristoteles princeps philosophorum primo metaphisece cuius caus potest reddi talis* ... (101v) *Primum capitulum de facie / sec. cap. de capite* ... expl. (Untertitel, 155r) *Queritur utrum aliquis possit alteri quae acuto sit nunc et semper per infinita florium szla.* (?) *Amen / Expliciunt probleumta aristotelis.*

4 (156r-160r) De causis Pestilencie (unvollständig, anonym).
Inc. *Videndum est ulterius unde sciendum quare aliquae pestilencia pervenit a radice inferiori aliqua a radice superioi* ... expl. ... *Spes vobis convenientes sunt zinziber alias ciciber trotus et flores muscatorum* [... , (Textabbruch).

FB 1064
Ulrich Putsch

Pap. I, 177, I* Bl. 220 x 160. Süddeutschland, um 1460.

B: Wasserzeichen: Dreiberg mit zweikonturigem Kreuz, nicht bei Piccard. Um 1900 restauriert und neu gebunden: Neues Vor-, Nachsatzblatt, Lagen wechselnd je 7 Quinternionen mit Septernionen, am Ende (VI+1)[177]. Lagenreklamanten sichtbar: demnach ursprünglicher Aufbau in 14 Sexternionen (Titelblatt verloren), letzte Lage Quinternio.
S: Schriftraum 135 x 90, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 22-25 Zeilen (Zirkelstiche). Bastarda von einer Hand; 91r Korrektur von unmittelbar späterer Hand.
A: Rote Kapitelüberschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche; zweizeiligerote Lombardinitialen.
E: Bibliothekseinband des Ferdinandeum. Rot gefärbter Schnitt.
G: Aus dem Legat Johann Wieser an das Ferdinandeum: Bl. 1r alte FB-Signatur *v. b. 5.* und Stempel *Legat Joh. Wieser*; vgl. auch FISCHNALER: Legat J. Wieser 248 (Nr. 6). Auf Bl. I*r Eintragung Franz von Wiesers (*1913 bot Antiquar Ludwig Rosenthal in München dem Ferdinandeum eine Miscellan-Handschrift sec. XV. cart. fol. zum Kaufe an um 2 000 M, welche als erste Eintragung den vollständigen Text des liecht der sele enthält sammt Register, Vorrede und Schlußgedicht. In der Abschrift des Registers wird das Buch genannt „der Spiegel der Sell", in der Vorrede und dem Schlußgedichte aber wie in der vorliegenden und der Wiltener Handschrift „das liecht der sell". F. v. W.*).
L: Edition in Vorbereitung, vgl. VL 7 (1989) 925f. (H. Obermair). Teiledition (Vor- und Nachrede sowie Kap. 1 bei B. SCHMIDT: Ulrich Putsch und seine Übersetzung „Das liecht der sel". Diss. Hamburg 1973. 146-190 (106ff.) – Auszüge bei I. v. ZINGERLE: Ulrich Putsch. In: Germania 21 (1876) 42-45. A. NAEGELE: Der gereimte Prolog des Lumen Animae in der altdeutschen Übersetzung des Tiroler Pfarrers und Kanzlers Ulrich Putsch und sein Schriftstellerkatalog. In: Hist. Jb. d. Görres-Ges. 61 (1941) 230-233 – A. SPARBER: Brixner Fürstbischöfe im Mittelalter. Bozen 1968. 129-133. KOSTENZER 83. N. F. PALMER: Ein Handschriftenfund zum Übersetzungswerk Heinrich Hallers und die Bibliothek des Grafen Karl Mohr. In: ZfdA 102 (1973) 49-66. W. NEUHAUSER: Beiträge