Bernhard und Hans Peter Sandbichler: Handschriftenkatalog des Museums Ferdinandeum: Die Codices des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum bis 1600.
[Innsbruck], 1999 Seite 126
Quelle:
Copyright:

B: 1) H in M mit einkonturiger Stange und dreiblättriger Blume 2) durch Schnitt unvollständig. Lage: IV 4
S: Schriftraum: 110/135 x 90. Titel und Titelblatt in kalligraphischer, Text in regelmäßiger deutscher Kanzleischrift, datierbar 1537 (Titelblatt, Bl. 2r).
L: A. GAISBÖCK: Zur Geschichte der Zünfte in Tirol, vor allem in Innsbruck. In: Tiroler Heimat 7/8 (1934/35) 127. 163.

Tit. *Vermerckt die Ordnúng vnd Artikl so dúrch ain lobliche Brúderschaft vnd hantwerch der Schúechmachermaister vnd gsellen alhie zú Jnsprúgg widerúmb aúf ain news doch wie merers tails von alter herkomen aúfgericht worden ist. Jn sich haltende wie sich schúechknecht vnd Júnger so sy hieher komen vnd alda arbaiten wellen halten sollen. Beschechn Jm xv^c vnd xxxvij Jar.*

(7r) Nachtrag (1590).

IV

Innsbrucker Schuhmacher-Ordnung.

Hs. Pap. 12 Bl. 210 x 165. Innsbruck, 17. Jh.

Tit. *Schúechkhnecht vnnd Júngen Ordnúng vnd Artickhl Prieff.*

V

Innsbrucker Zollregister

Perg. 7 Bl. 205 x 170. Innsbruck, um 1500

B: Lage: (III+1). Titelblatt angeheftet.
S: Schriftraum ca. 145 x 120, von Blindlinien gerahmt. Regelmäßige deutsche Kanzleischrift.
L: BK 77.
Tit. *Vermerckt den Stat Zoll zu Jnnsprúgg.*

FB 3172

Relig. Texte: Itinerar, Leben und Grablegung Jesu, Dominikusgebet. (deutsch)

Pap. I, 240, I* Bl. 115 x 75. Mödingen (?), 4. Viertel 15. Jh. (1488)

B: Heterognene Papierfaszikel. Erkennbare Wasserzeichen: 1) Bl. 70 Frucht (Traube) vergleichbar Piccard 833 (1495; Erlingen). 2) Bl. 152/165 Ochsenkopf mit zweikonturiger Stange mit vierblättriger Blume nicht bei Piccard. Lagenaufbau: I^{I} (neues Papiervorsatzblatt) + $(VI+2)^{14}$ + VI^{26} + $(V-1)^{35}$ + $3.VI^{71}$ + $4.V^{111}$ + $(VI-1)^{122}$ + $(VI+1)^{135}$ + $2.VI^{159}$ + $(V+2)^{171}$ + V^{181} + VI^{193} + $(IV+1)^{202}$ + $(IV+I)^{212}$ + $(VI+I+1)^{227}$ + $(VI+1)^{240}$ + 1^{I*}