Bernhard und Hans Peter Sandbichler: Handschriftenkatalog des Museums Ferdinandeum: Die Codices des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum bis 1600.

[Innsbruck], 1999

Quelle:
Copyright:

Inc. *Respice in* s..(?) *exempli tui* ... Expl. *mortuus est si in ipsum demones cognouissent ... et patet sermo de passione iesu christi.*

(94vb) Tit. De nouo sacerdote (4 kurze Sermones).

(1) inc. *Vos estis genus electum t* [r-]*egale sacerdocium gens sancta populis acquisicionis, herba beati pauli apostoli ... deo qui est benedictus in secula seculorum amen.* (2) inc. *Refulsit sol in clipeos* .... (3) inc. *Ecce sacerdos magnus etc. Sancta uerba scribuntur in libro sapientiae et ad quemlibet sacerdotem qui* ... (4) Sermo inc. *Ecce sacerdos magnus nouus qui septem priuilegia contulit sacerdotibus* ... expl. *pro eis pertulit passionem etc. - Sequitur aliud, etc. 1428.*

(96vb-97vb) leer.

3 (98ra-97v) Sermones zu den Sonntagsevangelien Dom. IX-XV.

B: Perg. Fragm. 2 Bl. Aufgrund der Titel sind die beiden Doppelblätter einer Lage zuordenbar (I-IV).
S: Schriftraum: 168 x 105, von Bleistiftlinien gerahmt, zweispaltig zu 46 Zeilen auf Bleistiftlinierung. Textualis von einer Hand. Interlinear- und Marginalkorrekturen.
A: Rote Überschriften, 2 und 3 zeilige Lombarden, manche mit Ausläufern.

(I-IV): Sermones zu Dom IX - Dom XV (Dom IX und XV unvollständig).

Dom IX inc. ... -] *tendunt, sed imus humiles. Et penitentes recordantes ... ipsi consolabuntur qui nobis praestare d* [ebent]. *etc.* - Dom X inc. *Dicit Ihs ad quosdam qui in se confidebant* ...) ... - Dom XV inc. *Accessere ad* [Iesum s] *aduzei et interroga* [verunt (Vergilbungen)] ... Expl. *hic ergo tua mandata adisc* [.,?] / ... .

Weitere nicht zuordenbare Titel: Dom II [., Rasur] - Dom III - Sermo in quadragesima. LX - Sermo in .l., Sermo in xl.

FB 32060

Statuten, Mitgliederverzeichnis, Urbar U. L. Frauen-Bruderschaft zu Innsbruck

Perg. 33 Bl. 222 x 145. Innsbruck, 1486/1493.

B: Lagen: $(IV\text{-}2)^{6} + 2.(IV\text{-}1)^{20} + IV^{28} + (IV\text{-}3)^{33}$. Rote Lagenzählung ($3^{us}$ bis 7^{mus}). Zahlreiche Blätter herausgeschnitten (zwischen 3. und 4. Lage ein Quaternio und ein Ternio).
S: Schriftraum 150 x 82, von roten bzw. schwarzen, verblaßten Titenlinien gerahmt, zu ca. 20 Zeilen, teilweise auf Tintenlinierung (verblaßt; Zirkelstiche). Eher flüchtige Bastarda von einer Hand: aufgrund der Eintragungen zwischen 1486 und 1493 datierbar (Bl. 14r: †Johannes Hinterbach, Bischof von Trient; Bl. 19r (Nachtrag) †Kaiser Friedrich III.).
A: Rote Überschriften und Auszeichnungsstriche; mehrzeilige, rote Artikelinitialen; Bl. 1r dreizeilige Lombarde E[*s*].
E: Originaleinband der Zeit: braunes Leder mit blindem Stempeldruck über Holz. 4 ziselierte Messing-Eckbeschläge mit Buckeln. Eine Messingschließe (Aufdruck *man*), Lederriemen nicht erhalten. Rote und braune Ledersignakel. Papierblätter als Spiegel aufkaschiert.