Bernhard und Hans Peter Sandbichler: Handschriftenkatalog des Museums Ferdinandeum: Die Codices des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum bis 1600.

[Innsbruck], 1999 Seite 246

Quelle:
Copyright:

BONAZZA: Der Glagolita Clozianus – ein altslawischer Codex auf Tiroler Boden. In: Der Schlern 54 (1980) 203-211.

Clozianus

1. Bl. Bruchstücke einer homiletischen Slg. (1. Bl. Palmsonntaghomilie über den Einzug des Jesu in Jerusalem.

Migne PG 59. 703-708.

2. Bl. Gründonnerstagshomilie über den Verrat des Judas.

Migne PG 49, 373-382).

Dip. 973
Fragment-, Urkundensammlung

49 Bl., Tirol (Innsbruck), 19 Jh.

B: Die Pergamentfragmente sind auf die Papierseiten des Buches vollflächtig aufgeklebt, versoseitig daher Textverlust.
E: s. Einbände Dipauliana. Brauner Pappledereinband. Lederrücken: 6 Doppelbünde, 2 Aufschriften auf grünem Lederetikett (Bibliothec[a] Tirolensis, Tom CCCXCIX), unten rote Signatur 973.
G: Als Schriftprobensammlung vom Innsbrucker UB Bibliothekar Roschmann im 18 Jh. angelegt, die Herkunft der Fragmente bleibt ungeklärt. Von Dipauli übernommen und gebunden, später in die FB (Dip. 973) übernommen. Vgl. auch die ausgelösten Fragmenten FB 32139 -32144, ´ - Clozianus.

Fragment-, Urkundensammlung (zur Schriftenkunde)

Minuskelschriften 9. - 11. Jh.

1 (9ra-10vb) Missale Fragm.

B: Perg. Fragm. 238 x 382, 11Jh. 3/4 eines Doppelblattes ist erhalten (Originalbreite des Codex: 256). Beschnitten (Textverlust).
S: Schriftraum: ? x 175/180. 2 spaltig. 28 (erhaltene) Zeilen auf Blindlinierung. Romanische Minuskel des 11. Jh.
A: Anweisungen für den Priester und Meßtext sind partiell rubriziert. Eine Überschrift in Unziale (10rb). 1 und 2 zeilige rote Kapitelinitialen in Lombardenform, Schaftbegleiter und Bauchfüllungen in gelb.

Ordo Missae.

(9ra) Inc. ...] / *Qua finita. ascendens sacerdos ad altatre dicat orationem et det* OR./ D[eus, (?)] *quaesumus domine electis nostris digne atque sapienter adconfessionem tue laudis accedere.* ... Expl. *Tunc primum ueniens acolitus iterum faciens crucem* / [...