Quelle:
Copyright:

eo canonici subenses usi, quia patronus canoniae sub.: s. Lambertus in corpore cod. ipso omnino deest.

Ligat. rec. f. 7 - f. 109 manu vet. foliata. ff. 50 b, 52 a, 65 b, 66, 67 et 115 b scriptura vacant rasa. Cod. ex parte est rescriptus.

S. I. cod. ex parte maj. saec. XI. cum neumis (exceptis ff. 93 a - 105 b α) Fol. a cap.: Sequ. fragm. in diem Pent. saec. XI. exeunt. scripta cum neumis et binis columnis. Inc.: „Laude celeberrima recolamus festa sacratissima" etc. Des.: „Hic de lapidibus facere potest" etc. v. Chevalier repert. hymn. 16 246 et Missale archiep. Prag. impr. Venetiis 1507 f. CXVI. in aed. Petri Liechtenstein, expensis vero honesti et prouidi viri Wenceslai Kaplitzer Bohemi, cuius cum textu nonnullis locis discrepat. Edidi in Ephemer. theol.-pract. Linz, 1894, № 2, 3 (4).

f. 2 inscribitur manu saec. XV.: Cantum psallentem liber hic docet atque legentem
Vt diuinorum lex nota sit officiorum.

f. 7 inc. Graduale cum neumis, manu saec. XI. f. 93 a - f. 105 b: Hymnarium (36) Prius etiam aliae prosae erant additae (f. 106 - 116), nunc rasae rescriptis cedentes. f. 105 b β: Sequ. in hon. s. Lamberti, quae inc.: „Almae festa lucis gaudia ...." cf. G. M. Dreves, S. J., Sequentiae ineditae (Vol. V Analectorum hymnic. 1891) pag. 226. et Cod. I. III. 124, f. 63 t. r. Bibl. naz. di s. Marco, Venedig. Edidi Ephem. theol.-pract. Linz, № 3.