Quelle:
Copyright:

XV. Codex AB 13 C 7.

Perg. s. XIII.; 195 Bl.; Einband 1678, Schweinsleder-pergament; 21 cm; Alte Signaturen: VII.1o7 und MSSP 29.

31) G i l b e r t i Sermones de Tempore.

Inc. Fol. 1a: Propior est nostra salus quam cum.
Expl. Fol. 193b; accedunt Indices (imperfecti).

XVI. Codex AB 13 C 6.

Perg. s. XIII.; 147 Bl.; Einband 1678, Schweinsleder-pergament; 21 cm; Alte Signaturen: VII. 1o7 und MSSP 28.

32) G i l b e r t i Sermones de Sanctis.

Fol. 1a notantur Sermones.
Opus incipit Fol. 1b: Eleuata est magnificentia tua super celos. Ps. Ad laudem beate et gloriose uirginis.
Expl. Sermones Fol. 147a. Fol. 76 b vacat.
Accedit Sermo (147a - 147b; von späterer Hand): Nolite conformari huic seculo. Sed reformamini in nouitate.

XVII. Codex AB 13 A 8.

Perg. s. XIII.; 166 Bl.; Einband 1678, Schweinsleder-pergament; 26 cm; Alte Signaturen: VII.187 und MSSP 13.

"Historiae variae" (auf dem Einbandrücken) tum sacrae tum profanae.

33) Miracula Beatae Mariae Virginis.

Prologus inc. Fol. 1a: Ad omnipotentis dei laudem cum sepe recitantur miracula sanctorum.
Opus inc. Fol. 1a: Fuit in toletana urbe.
Expl. Fol. 13b.
Vgl. Pfeiffer-Cernik, Nr. 131/7.

34) Varii s e r m o n e s.

Inc. Fol. 14a: Satis factio in tribus consistit, scilicet ieiunio oratione et elemosina.
Expl. Fol. 2oa.

35) Liber orationum simplicium.

Inc. Fol. 21a: (Incipit liber orationum simplicium. De annunciatione beate virginis Marie). Ave Maria gratia plena dominus tecum. Hodie exordium nostre redemptionis.
Expl. Fol. 72b.
Fol.72b-73a spätere Handschrift: (Ad missam in galli cantu prophetia). Laudem deo dicam per secula qui me plasmauit.