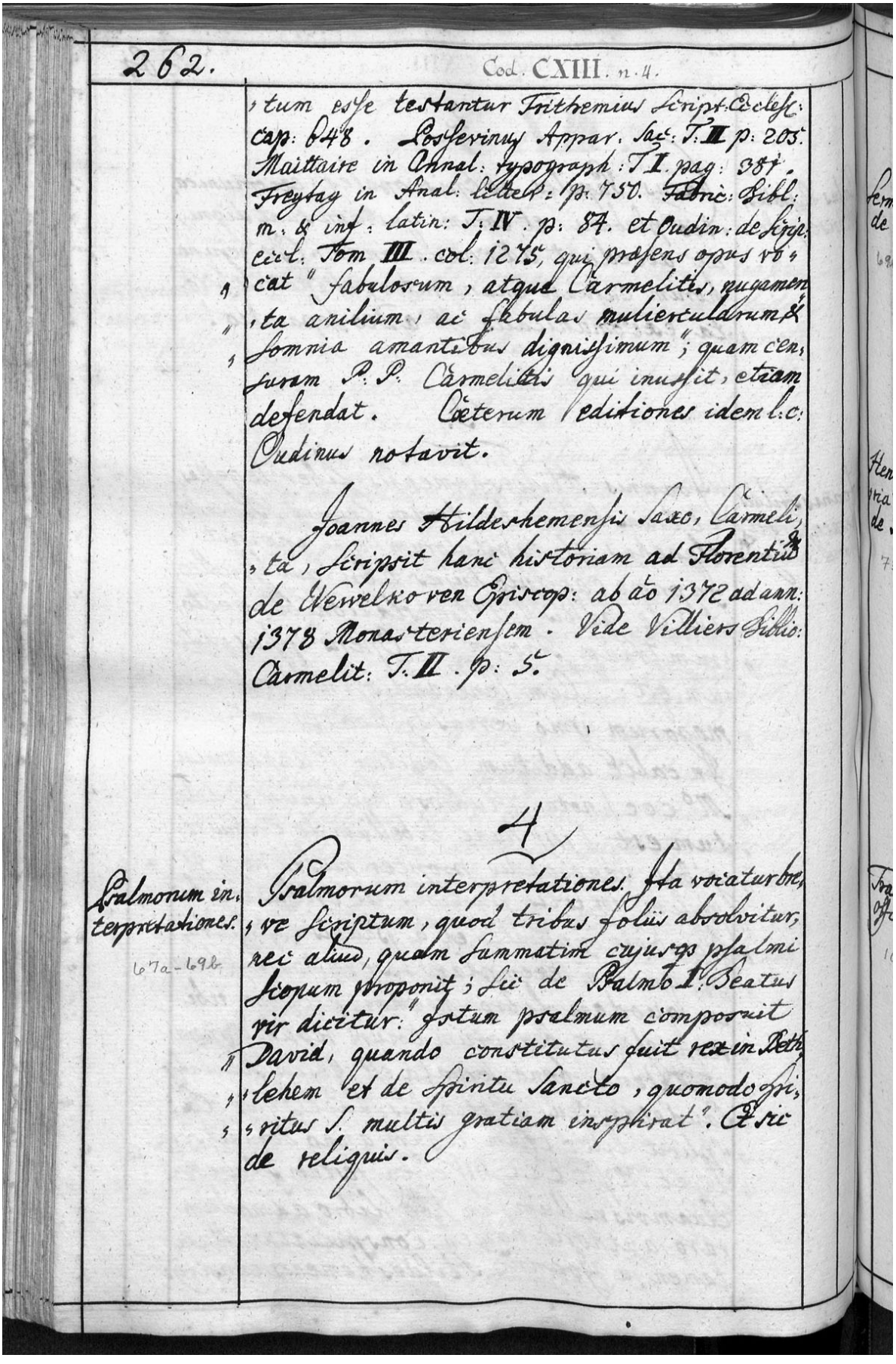
Quelle:
Copyright:



, tum esse testantur Trithemius Script. Eccles: cap: 648. Possevinus Appar. Sac: T. II p: 205. Maittaire in Annal: typograph: T. I. pag: 387. Freytag in Anal: litter: p: 750. Fabric: Bibl: m. & inf: latin: T. IV. p: 87. et Oudin: de Script: eccl: Tom III. col: 1275, qui præfens opus vocat " fabulosum, atque Carmelitis, pugamenta anilium, ac fabulas mulierculdrum & somnia amantibus dignissimum"; quam censuram P. P. Carmelitis qui inussit, etiam defendat. Cæterum editiones idem l.c: Oudinus notavit.

Joannes Hildesheimensis Saxo, Carmelita, scripsit hanc historiam ad Florentium de Wevelsoven Episcop: ab ao 1372 ad ann: 1378 Monasterienſem. Vide Villiers Bibliot: Carmelit: T. II. p: 5.

4

Psalmorum interpretationes. Ita vocatur hoc opus, quod tribus foliis absolvitur, reliqua, quam summatim cujusque psalmi scopum proponit; sic de Psalmo I. Beatus vir dicitur: "Istum psalmum composuit David, quando constitutus fuit rex in Bethlehem et de Spiritu Sancto, quomodo spiritus S. multis gratiam inspirat". Et sic de reliquis.

Psalmorum interpretationes.

67a-69b