Quelle:
Copyright:

Cod. CCXIX.

2

Chartac: 4. Sec: 15. b. 2.

1.

Joanis Gersonii Collectorium super Magnificat.

5a-202a

Joannis Gersonii Collectorium, seu XII Tractatus super canticum Magnificat. Primo exhibetur conspectus operis, qui incipit: "Collectorium super magnificat particulas habet exposita". Hoc titulo notatur ubi, ca: "Sequitur prohemium super tractatibus in Cantico Marie scilicet Magnificat Magistri Johannis Gerson eximii doctoris in sacra theologia Cancellarii parisiensis Anno domini Millesimo quadringentesimo XXVij". Initium prohemii est: "Canticum marie tractaturus in solacium peregrinacionis nec." In calce additur: "Explicit Tractatus super Cantica Marie scilicet magnificat magistri Johannis Gerson Cancellarii parisiensis ordinatus per Johannem Hofmulner de Wey, tra tunc licet indignum octonarium (a) ecclesie S. Stephani Wienne anno domini 1446". Opus hoc eleganti manu scriptum extat in edit: Opp: Gersonii curante Du Pin, Parisiis 1706. T. IV. Col: 229. Sqq:

f. 202r

(a) Seu etiam Octunarium: sta dictus est Presbyter Canonic. et capellanis inferior. Du Frene in Gloss. T. 4. pag: 1246.

2

Thoma de Haselbach Sermones aliquot de festis.

205a-393a

Thoma de Haselbach Sermones aliquot de festis. Absque ordine temporis, prout casus ferebat, videntur conscripti. Primus est de S. Bartholomao, qui incipit: "Facta est contencio inter discipulos &c. valde cognum et rationabiliter". Stilus sermonum, que dispositio authorem produnt Thomam de Haselbach; characterum autem elegantia manum precedentis numeri.