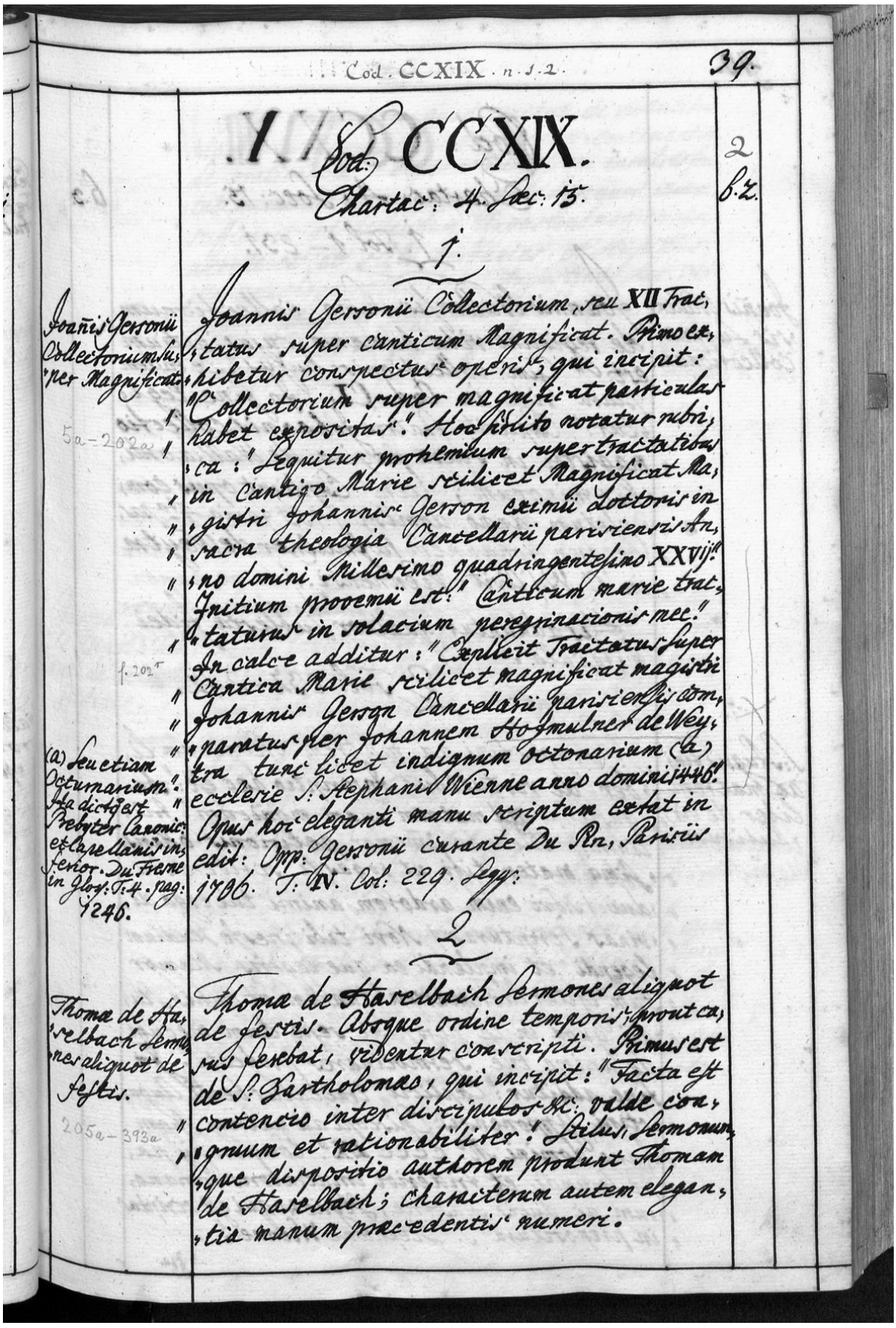
Quelle:
Copyright:



Cod. CCXIX.

2
b. 2.

Chartac: 4. Sæc: 15.

1.

Joañis Gersonii Collectorium super Magnificat.

5a–202a

Joannis Gersonii Collectorium, seu XII Tractatus super canticum Magnificat. Primo exhibetur conspectus operis, qui incipit: "Collectorium super magnificat particulas habet expositas." Hoc finito notatur rubrica: "Sequitur prohemium super tractatibus in Cantico Marie scilicet Magnificat Magistri Johannis Gerson eximii doctoris in sacra theologia Cancellarii parisiensis Anno domini Millesimo quadringentesimo XXVij." Initium prooemii est: "Canticum marie tractaturus in solacium peregrinacionis mee." In calce additur: "Explicit Tractatus super Cantica Marie scilicet magnificat magistri Johannis Gerson Cancellarii parisiensis comparatus per Johannem Hofmulner de Weytra tunc licet indignum octonarium (a) ecclesie S. Stephani Wienne anno domini 1446." Opus hoc eleganti manu scriptum extat in edit: Opp: Gersonii curante Du Pin, Parisiis 1706. T: IV. Col: 229. Segg:

f. 202r

(a) Seu etiam Octumarium. Ita dictus est Prebyter Canonic: et Capellanis inferior. Du Fresne in Gloss: T: 4. pag: 1246.

2

Thomæ de Haselbach Sermones aliquot de festis.

205a–393a

Thomæ de Haselbach Sermones aliquot de festis. Absque ordine temporis, prout casus ferebat, videntur conscripti. Primus est de S. Bartholomæo, qui incipit: "Facta est contencio inter discipulos &c. valde congruum et rationabiliter." Stilus, Sermonumque dispositio authorem produnt Thomam de Haselbach; characterum autem elegantia manum præcedentis numeri.