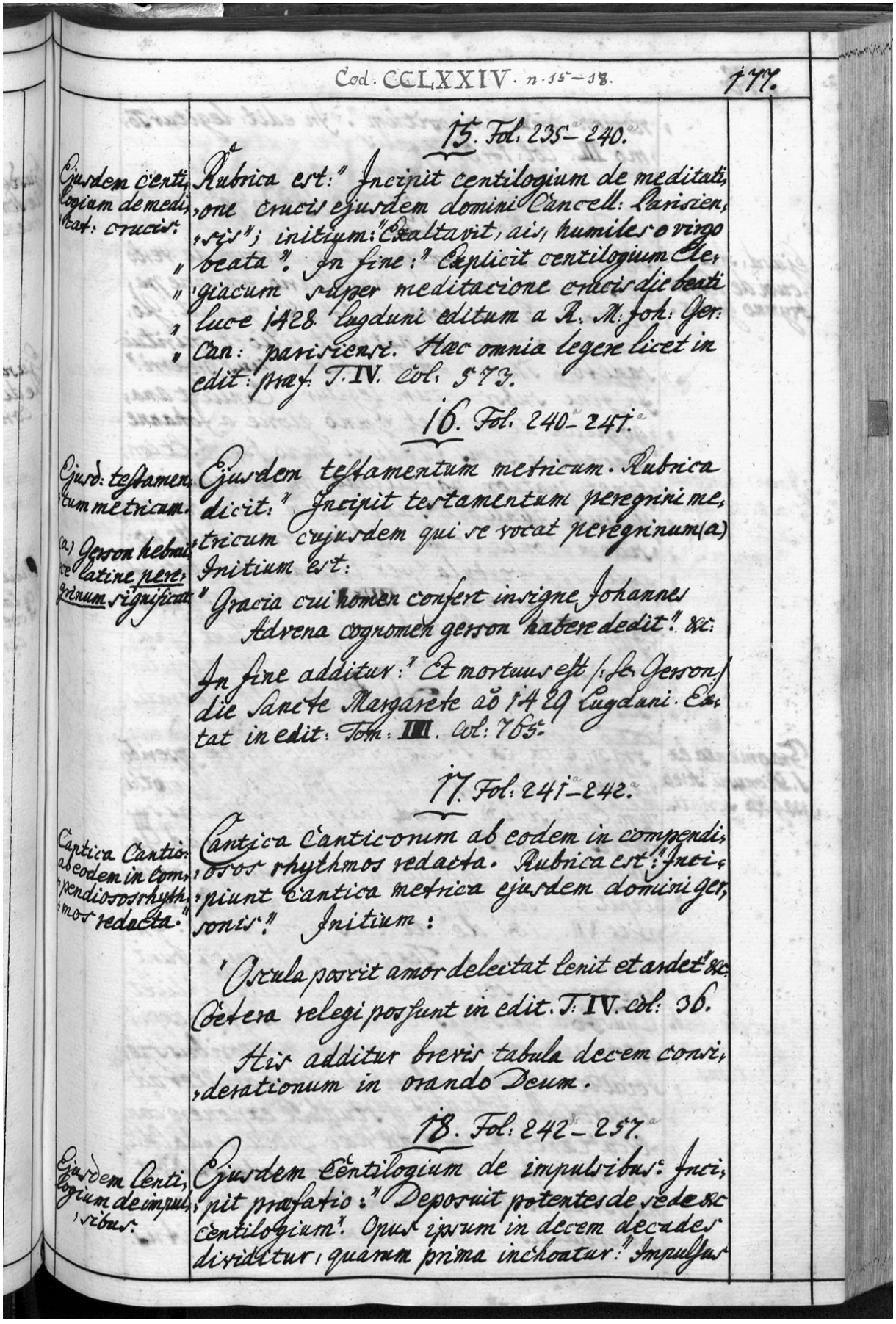
Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Seitenstettensis Tom. II (Cod. 201-316) (handschriftlich).



Quelle:
Copyright:





15. Fol. 235a–240a.

Ejusdem centilogium de meditat: crucis.

Rubrica est: "Incipit centilogium de meditatione crucis ejusdem domini Cancell: Parisiensis"; initium: "Exaltavit, ais, humiles o virgo beata". In fine: "Explicit centilogium Elegiacum super meditacione crucis die beati luce 1428. Lugduni editum a R. M. Joh: Ger: Can: parisiensi. Hæc omnia legere licet in edit: præf. T. IV. Col. 573.

16. Fol. 240a–241a.

Ejusd: testamentum metricum.

(a) Gerson hebraice latine peregrinum significat.

Ejusdem testamentum metricum. Rubrica dicit: "Incipit testamentum peregrini metricum cujusdem qui se vocat peregrinum (a) Initium est:

"Gracia cui nomen confert insigne Johannes
Advena cognomen gerson habere dedit". &c:

In fine additur: "Et mortuus est (: sc. Gerson :) die Sancte Margarete aõ 1429 Lugduni. Extat in edit: Tom: III. Col: 765.

17. Fol. 241a–242a.

Cantica Cantic: ab eodem in compendiosos rhythmos redacta.

Cantica Canticorum ab eodem in compendiosos rhythmos redacta. Rubrica est: "Incipiunt cantica metrica ejusdem domini gersonis". Initium:

"Oscula poscit amor delectat lenit et ardet" &c.

Cætera relegi possunt in edit. T. IV. col: 36.

His additur brevis tabula decem considerationum in orando Deum.

18. Fol. 242b–257a.

Ejusdem Centilogium de impulsibus.

Ejusdem Centilogium de impulsibus: Incipit præfatio: "Deposuit potentes de sede &c centilogium". Opus ipsum in decem decades dividitur, quarum prima inchoatur: "Impulsus