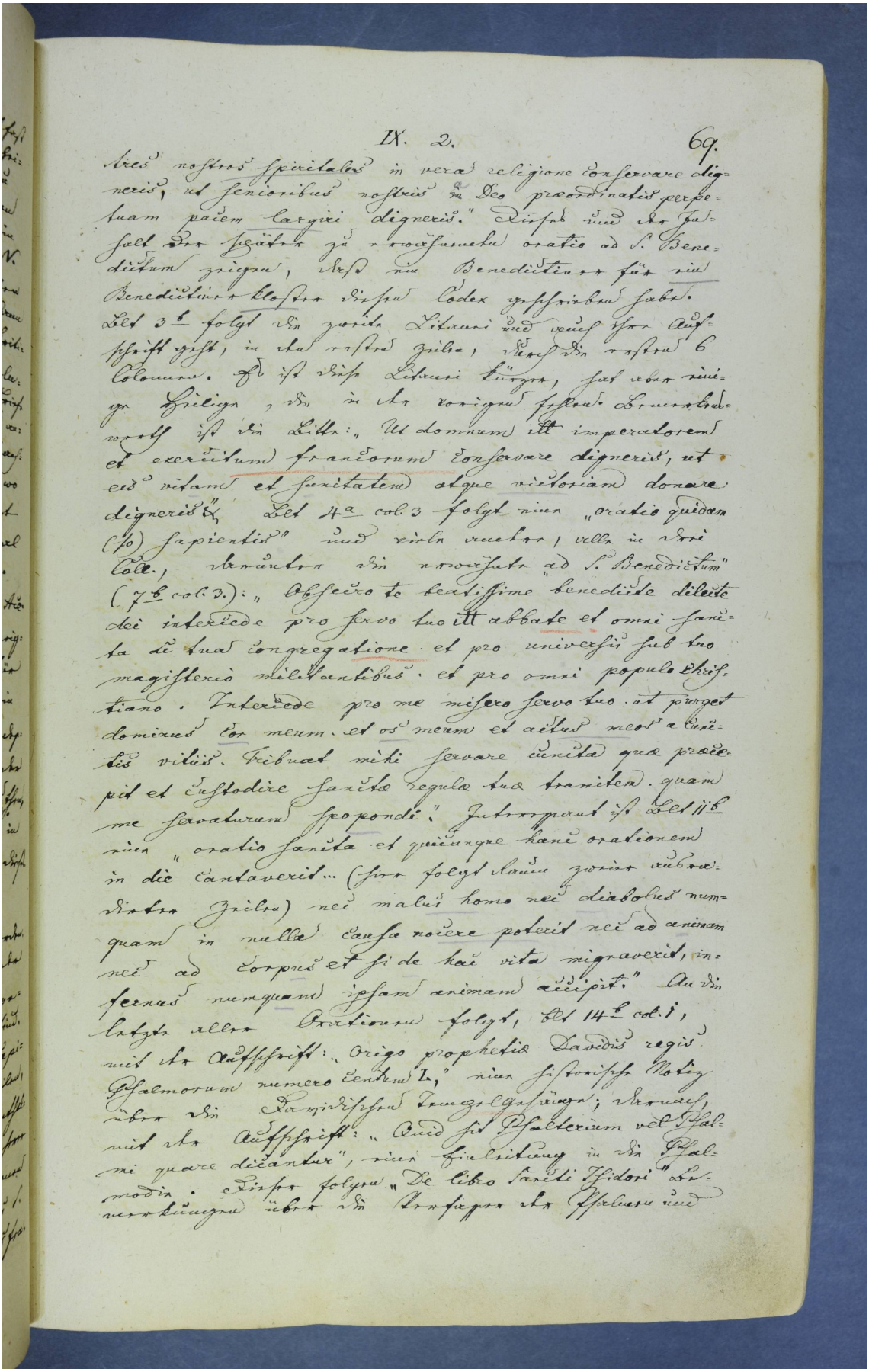
Quelle:
Copyright:



Arcus nostros spiritales in vera religione conservare digneris, ut senioribus nostris a Deo praeordinatis perpetuam pacem largiri digneris." Dieses und der Inhalt der späteren zu erwähnenden oratio ad S. Benedictum zeigen, daß ein Benediktiner für ein Benediktiner Kloster dieses Codex geschrieben habe. Bl. 3b folgt die zweite Litanei und neuer ihre Aufschrift zeigt, in der rechten Zeile, wieder die rechten 6 Colonnen. Es ist diese Litanei kürzer, hat aber einige Heilige, die in der vorigen fehlen. Erweiterungen ist die Bitte: „Ut domnum illum imperatorem et exercitum Francorum conservare digneris, ut eis vitam et sanitatem atque victoriam donare digneris &c." Bl. 4a col. 3 folgt eine „oratio quidam (?) sapientis" und einige andere, alle in drei Cols., darunter die erwähnte ad S. Benedictum" (7b col. 3.): „Obsecro te beatissime benedicte dilecte dei intercede pro servo tuo illo abbate et omni sancta de tua congregatione. et pro universis sub tuo magisterio militantibus. et pro omni populo christiano. Intercede pro me misero servo tuo. ut praeget dominus cor meum. et os meum et aures meos a cunctis vitiis. Tribuat mihi servare cuncta quae praecepit et custodire sancta regula tua traditen. quam me servaturum spopondi." Entsprungen ist Bl. 11b eine „oratio sancta et quicunque hanc orationem in die cantaverit ... (hier folgt dann zwei zuerst erstere Zeilen) nec malus homo nec diabolus nunquam in nulla causa nocere poterit nec ad animam nec ad corpus et si de hac vita migraverit, infernus nunquam ipsam animam accipit." An die letzte aller Orationen folgt, Bl. 14b col. 1, mit der Aufschrift: „Origo prophetiae Davidis regis. Psalmorum numero centum L," eine historische Notiz über die Davidischen Tonmelgesänge; darauf, mit der Aufschrift: „Quid sit Psalterium vel Psalmi quare dicantur", eine Hinleitung in die Psalmodie. Dieser folgen „De libro sancti Isidori" Erläuterungen über die Vorsänger der Psalmen und