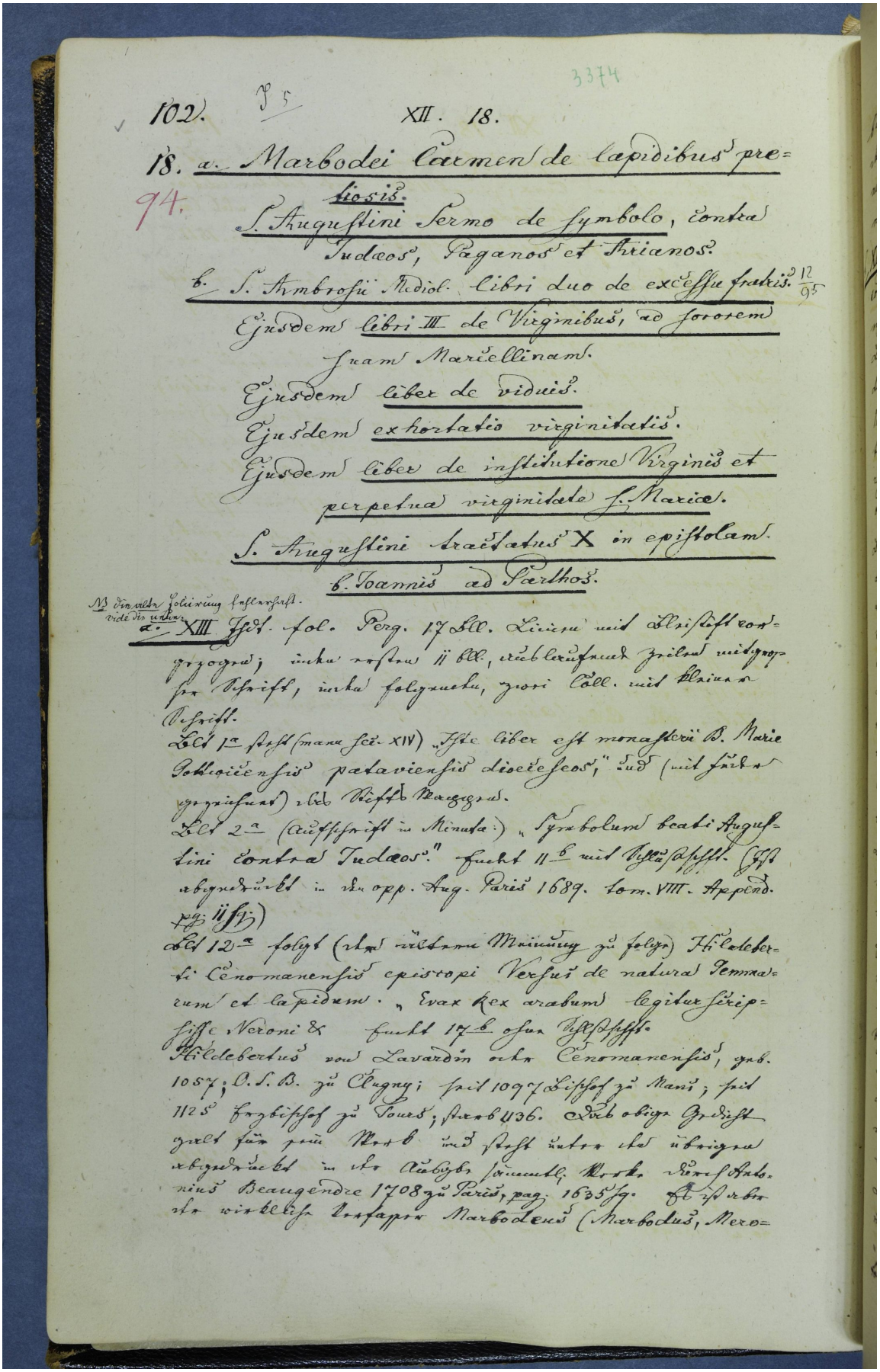
Quelle:
Copyright:



102. 3374 XII. 18.

18. a. Marbodei Carmen de lapidibus pretiosis.

94.

S. Augustini Sermo de symbolo, contra Judaeos, Paganos et Arianos.

b. S. Ambrosii Mediol. libri duo de excessu fratris. 12/95

Ejusdem libri III de Virginibus, ad sororem suam Marcellinam.

Ejusdem liber de viduis.

Ejusdem exhortatio virginitatis.

Ejusdem liber de institutione Virginis et perpetua virginitate S. Mariae.

S. Augustini tractatus X in epistolam b. Joannis ad Parthos.

NB. Die alte Foliirung fehlerhaft. vide die unten.

a. XIII. Hdschr. fol. Perg. 17 Bll. Linien mit Blei vorgezogen; unten rechts 11 Bll., rückläufend zählend mit großer Schrift, unten folgende, zwei Coll. mit kleiner Schrift.

Bl. 1a steht (manu sec. XIV) „Iste liber est monasterii B. Mariae Pobliciensis patavienses diocesis," und (mit Tinte gestrichen) ist Nicht Maggrs.

Bl. 2a (Aufschrift in Minuta:) „Symbolum beati Augustini contra Judaeos." fuhrt 11b mit Titelaufschrift. (Ist abgedruckt in den opp. Aug. Paris 1689. tom. VIII. Append. pag. 11 sq.)

Bl. 12a folgt (ist ältere Meinung zu folge) Hildeberti Cenomanensis episcopi Versus de natura gemmarum et lapidum. „Evax Rex arabum legitur scripsisse Neroni &c fuhrt 17b ohne Titelaufschrift.

Hildebertus von Lavardin oder Cenomanensis, geb. 1057; O.S.B. zu Cluny; seit 1097 Bischof zu Mans; seit 1125 Erzbischof zu Tours; starb 1136. Das obige Gedicht galt für sein Werk und steht unter den übrigen abgedruckt in der Ausgabe sämmtl. Werke Dieselben Antonius Beaugendre 1708 zu Paris, pag. 1635 sq. Es scheint der wirkliche Verfasser Marbodeus (Marbodus, Mero-