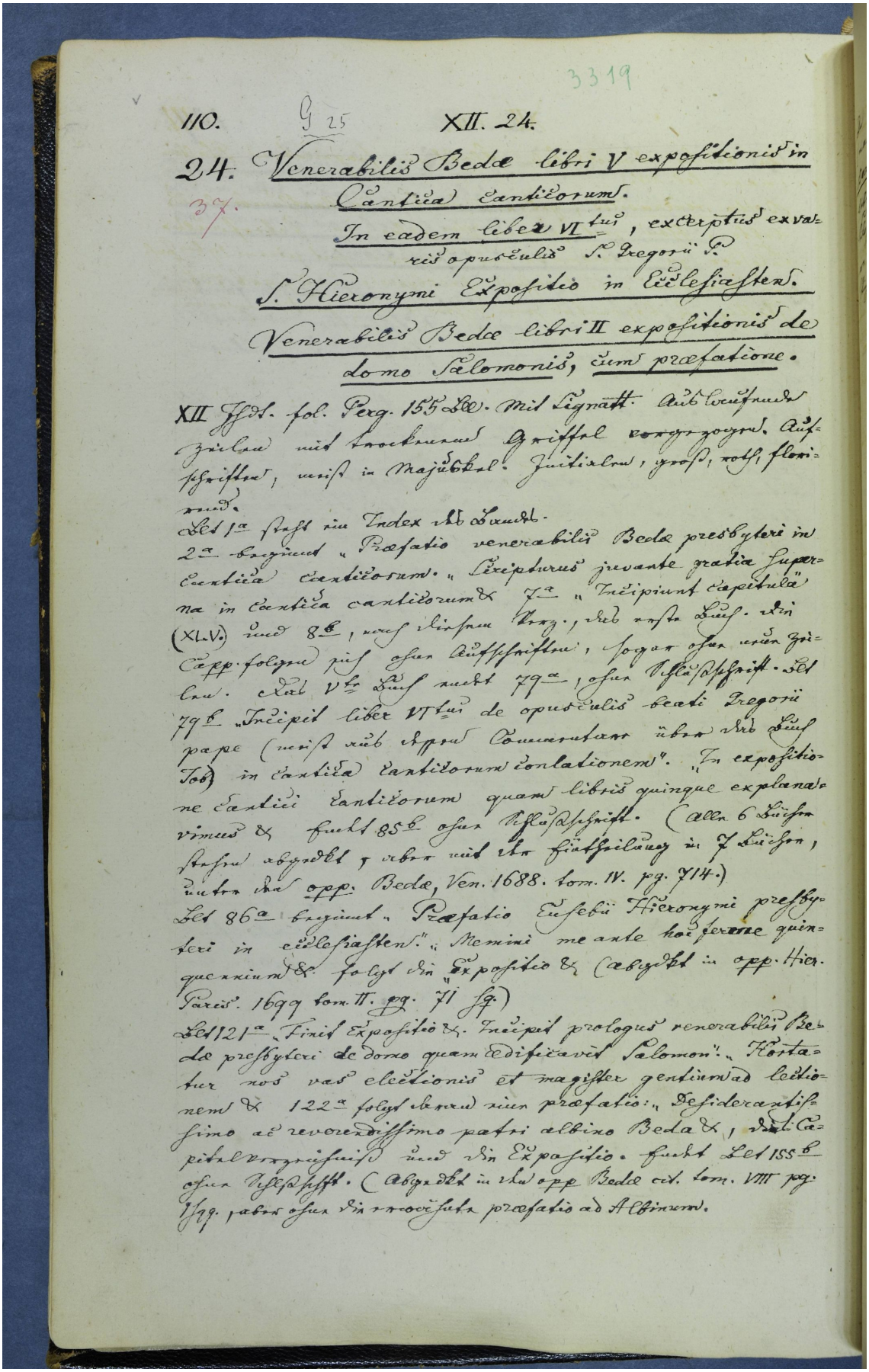
Quelle:
Copyright:



3319

110. 9 25 XII. 24.

24. Venerabilis Bedæ libri V expositionis in Cantica canticorum.

37.

In eadem liber VI^tus, excerptus ex variis opusculis S. Gregorii P.

S. Hieronymi Expositio in Ecclesiasten.

Venerabilis Bedæ libri II expositionis de domo Salomonis, cum præfatione.

XII Hdschr. fol. Perg. 155 Bl. Mit Lignatt. Aufbewahrung mit trockenem Griffel vorgezeichnet. Aufschriften, meist in Majuskeln. Initialen, gross, roth, floriert.

Bl 1a steht im Index ist Bandt.

2a beginnt „Præfatio venerabilis Bedæ presbyteri in Cantica canticorum. „Christus juvante gratia superna in Cantica canticorum &c 7a „Incipiunt capitulā" (XLV.) und 8b, nach diesem Verz., das erste Buch. die Capp. folgen sich ohne Aufschriften, sogar ohne neue Zeilen. Das Vte Buch reicht 79a, ohne Schlussschrift. Bl 79b „Incipit liber VI^tus de opusculis beati Gregorii pape (meist aus dessen Commentar über das Buch Job) in Cantica canticorum conlationem". „In expositione Cantici canticorum quam libris quinque explanavimus &c reicht 85b ohne Schlussschrift. (alle 6 Bücher stehen abgedruckt, aber mit der Eintheilung in 7 Büchern, unter d. opp. Bedæ, Ven. 1688. tom. IV. pg. 714.)

Bl 86a beginnt „Præfatio Eusebii Hieronymi presbyteri in ecclesiasten." „Memini me ante hoc ferme quinquennium &c. folgt die Expositio &c (abgedruckt in opp. Hier. Paris. 1699 tom. II. pg. 71 sq.)

Bl 121a „Finit Expositio &c. Incipit prologus venerabilis Bedæ presbyteri de domo quam ædificavit Salomon". „Hortatur nos vas electionis et magister gentium ad lectionem &c 122a folgt hierauf eine præfatio: „Desiderantissimo ac reverendissimo patri albino Beda &c, dann Capitelverzeichniss und die Expositio. reicht Bl 155b ohne Schlussschrift. (abgedruckt in d. opp Bedæ ed. tom. VIII pg. 799, aber ohne die vorausgehende præfatio ad Albinum.