Quelle:
Copyright:

J 18 3389

41. Paschasii et Ziliberti expositio lamentationum Jeremiæ prophetæ.
102. S. Bernardi Clarev. liber de diligendo deo.
Ejusdem liber de præcepto et dispensatione.
Ejusdem Sermo exhortatorius ad milites templi.
(Ejusdem) Carmen de corporis Christi sacramento.
Mirabilia Romæ.

XII Hdschr. fol. Perg. 142 Bll. Aus brauner Zeile mit Schrift ~~[illegible]~~ vorangegangen. Auf's Schönste in Minuta. Initialen roth, einige floriert. Die ~~Schreiber~~ ~~anfangs von Bruder~~, im ganzen deutlich und nicht gewandt geübter Schrift könnte auch aus dem Anfange des XIII Jhdts sein. Auf vorderem Deckelblatt steht das Inventarium des ehemaligen Klosters; darauf ein Carmen, hauptsächlich über zu gebrauchen Mistrauen in Fidem mulieris. Anfang: „Cum sine doctrina nil proficiat medicina &c. Denn: „iste liber pertinet ad sanctam Mariam Lotwicc." (Abgenommen Jhdt. XIII.)

Blt 1a beginnt Paschasii et Ziliberti Expositio Lamentationum Jeremiæ prophetæ. Vorrede: „Paschasius. Sunt cantica canticorum sunt et lamentationes lamentationum. Liber Salomonis cantica canticorum, threni Jeremiæ lamentationes lamentationum &c. Nach der Vorrede Blt 3b beginnt die Expositio: „Quomodo sedet sola. c.d. Hierusalem flentes populo spoliata ignominia plena &c. Blt 81a „Sufficiant hæc ad expositionem lamentationum Hieremiæ quæ de patrum sortibus hausi ego Ziliberti Antissiodorensis ecclesiæ diaconus. Explicunt threni lamentationum Hieremiæ." Diese expositio ist von Ziliberti ~~[illegible]~~, so weit er das Paschasii Werk benützte, Bücher aus dessen expositio mit Vorsetzung des Namens Paschasii primo nigro einschob, wodurch dieses Werk Paschasii und Ziliberti abwechselnd geworden. Der Ziliberti ist aber Silberti, wegen primo presbyterum Brit universalis genannt, im geborenen Burgunder, nach canonicus zu Auxerre (Antissiodori), dann Bischof zu London, wo er 1134 starb. Von allen ~~[illegible]~~, die Paschasius schrieb, ist Paschas-