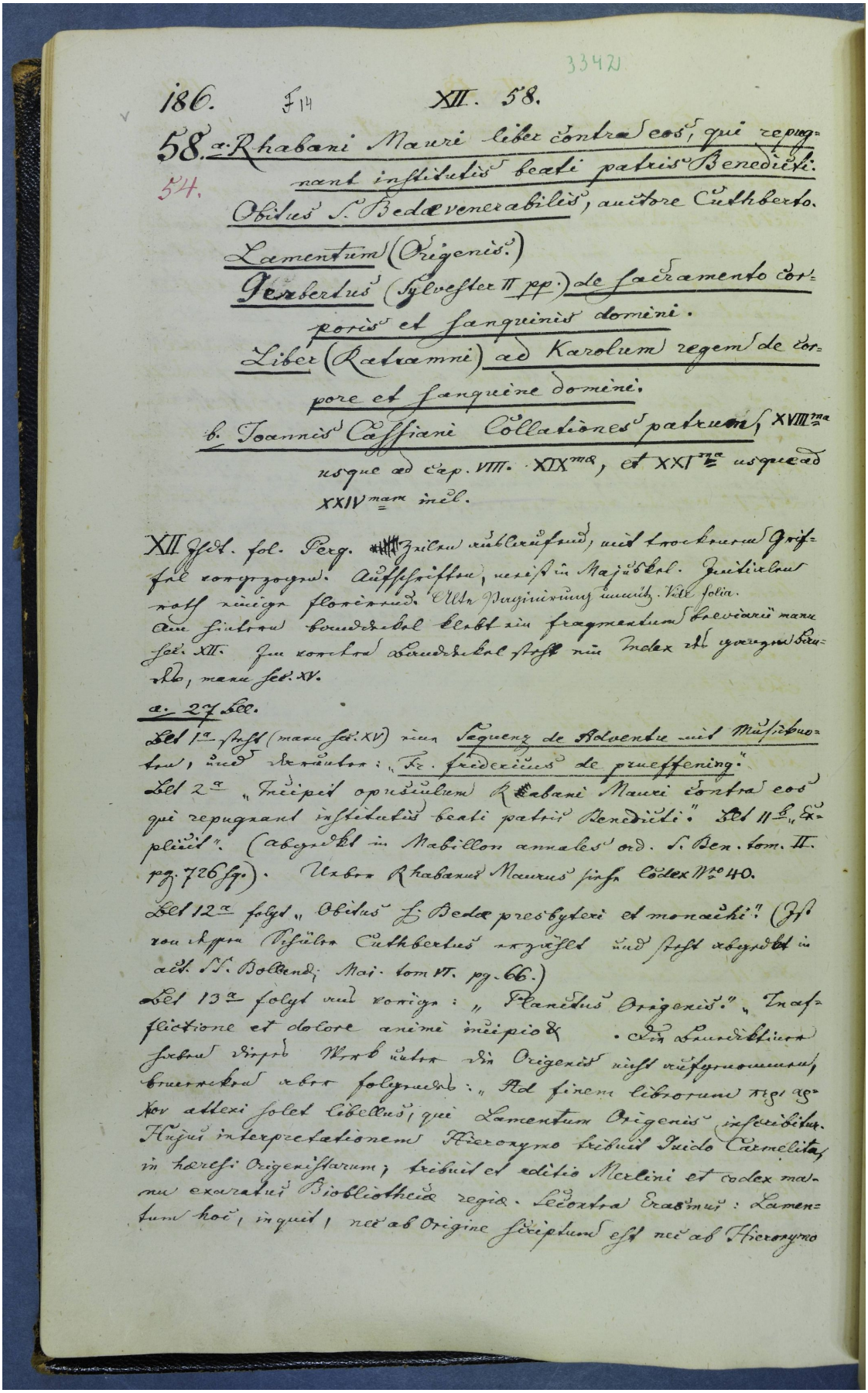
Quelle:
Copyright:



186. F 14 XII. 58.

58. a. Rhabani Mauri liber contra eos, qui repugnant institutis beati patris Benedicti.
54.
Obitus S. Bedæ venerabilis, auctore Cuthberto.
Lamentum (Origenis.)
Gerbertus (Sylvester II pp.) de sacramento corporis et sanguinis domini.
Liber (Ratramni) ad Karolum regem de corpore et sanguine domini.
b. Joannis Cassiani Collationes patrum, XVIIIma usque ad cap. VIII. XIXma, et XXIma usque ad XXIVmam incl.

XII Hdschr. fol. Perg. Initien rubriciert, mit trockenem Griffel vorgezogen. Aufschriften, meist in Majuskeln. Initialen roth einige florentiert. Alte Paginierung unrichtig. Viele folia am Anfang Bandrückel klebt ein fragmentum breviarii manu saec. XII. Zu vorderst Bandrückel steht ein Index alt gezogen Bruchstücke, manu saec. XV.

a. 27 Bll.

Bl 1a steht (manu saec. XV) eine Sequenz de Adventu mit Musikbuchstaben, und darüber: „Fr. friderius de pruessening."
Bl 2a „Incipit opusculum Rabani Mauri contra eos qui repugnant institutis beati patris Benedicti." Bl 11b „Explicit". (abgedruckt in Mabillon annales ord. S. Ben. tom. II. pg. 726 sq.). Unter Rhabanus Maurus sind Codex Nro 40.
Bl 12a folgt „Obitus S. Bedæ presbyteri et monachi." (Hs von ihm selbst Cuthberius verfasst und steht abgedruckt in act. SS. Bollandi Mai. tom VI. pg. 66.)
Bl 13a folgt eine weitere: „Planctus Origenis." „Tribulatione et dolore animi incipio &c. Die Benediktiner haben diesen Werk unter die Origenis nicht aufgenommen, dagegen aber folgendes: „Ad finem librorum Origenis tractatus attexi solet libellus, qui Lamentum Origenis inscribitur. Hujus interpretationem Hieronymo tribuit Guido Carmelita, in haeresi Origenistarum; tribuit et editio Merlini et codex manu exaratus Bibliothecæ regiæ. Secus Erasmus: Lamentum hoc, inquit, nec ab Origine scriptum est nec ab Hieronymo