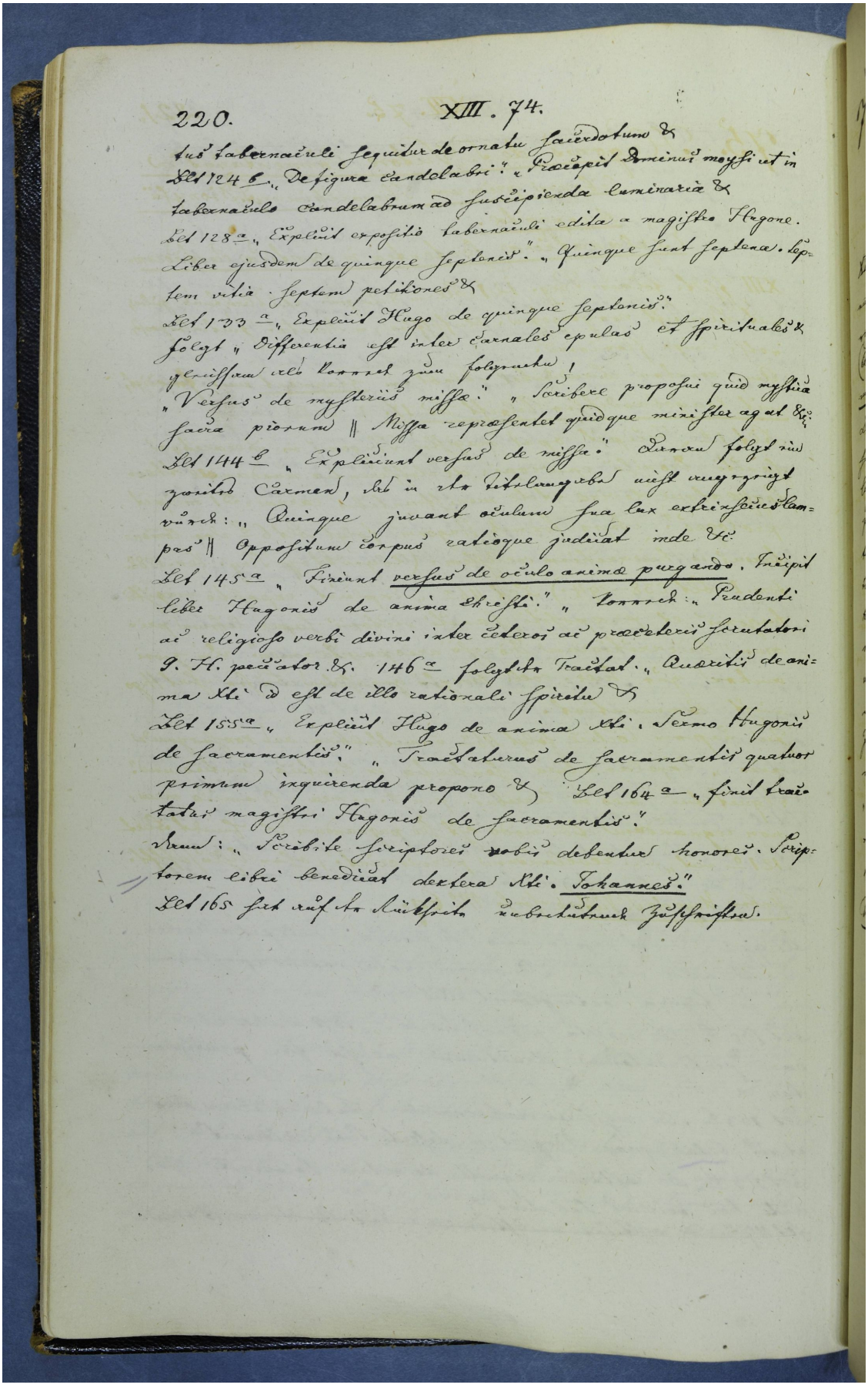
Quelle:
Copyright:



tus tabernaculi sequitur de ornatu sacerdotum &
Blt 124 b „De figura candelabri." „Praecepit Dominus moysi ut in tabernaculo candelabrum ad suscipienda luminaria &
Blt 128 a „Explicit expositio tabernaculi edita a magistro Hugone. Liber ejusdem de quinque septenis." „Quinque sunt septena. Septem vitia. Septem petitiones &
Blt 133 a „Explicit Hugo de quinque septenis."
folgt „Differentia est inter carnales epulas et spirituales &
gleichsam als Vorrede zum folgenden!
„Versus de mysteriis missae." „Scribere proposui quid mystica sacra piorum || Missa repraesentet quidque minister agat &c."
Blt 144 b „Expliciunt versus de missa." Daran folgt ein zweites Carmen, das in der Titelangabe nicht angezeigt wurde: „Quinque juvant oculum sua lux extrinsecus lampas || Oppositum corpus ratioque judicat inde &c.
Blt 145 a „Finiunt versus de oculo animae purgando. Incipit liber Hugonis de anima Christi." „Vorrede: „Prudenti ac religioso verbi divini inter ceteros ac praeceteris scrutatori G. H. peccator &c. 146 a folgt der Tractat. „Quaeritis de anima Xti id est de illo rationali spiritu &
Blt 155 a „Explicit Hugo de anima Xti. Sermo Hugonis de sacramentis." „Tractaturus de sacramentis quatuor primum inquirenda propono & Blt 164 a „finit tractatus magistri Hugonis de sacramentis."
Dann: „Scribite scriptores vobis debentur honores. Scriptorem libri benedicat dextera Xti. Johannes."
Blt 165 hat auf der Rückseite unbedeutende Zuschriften.