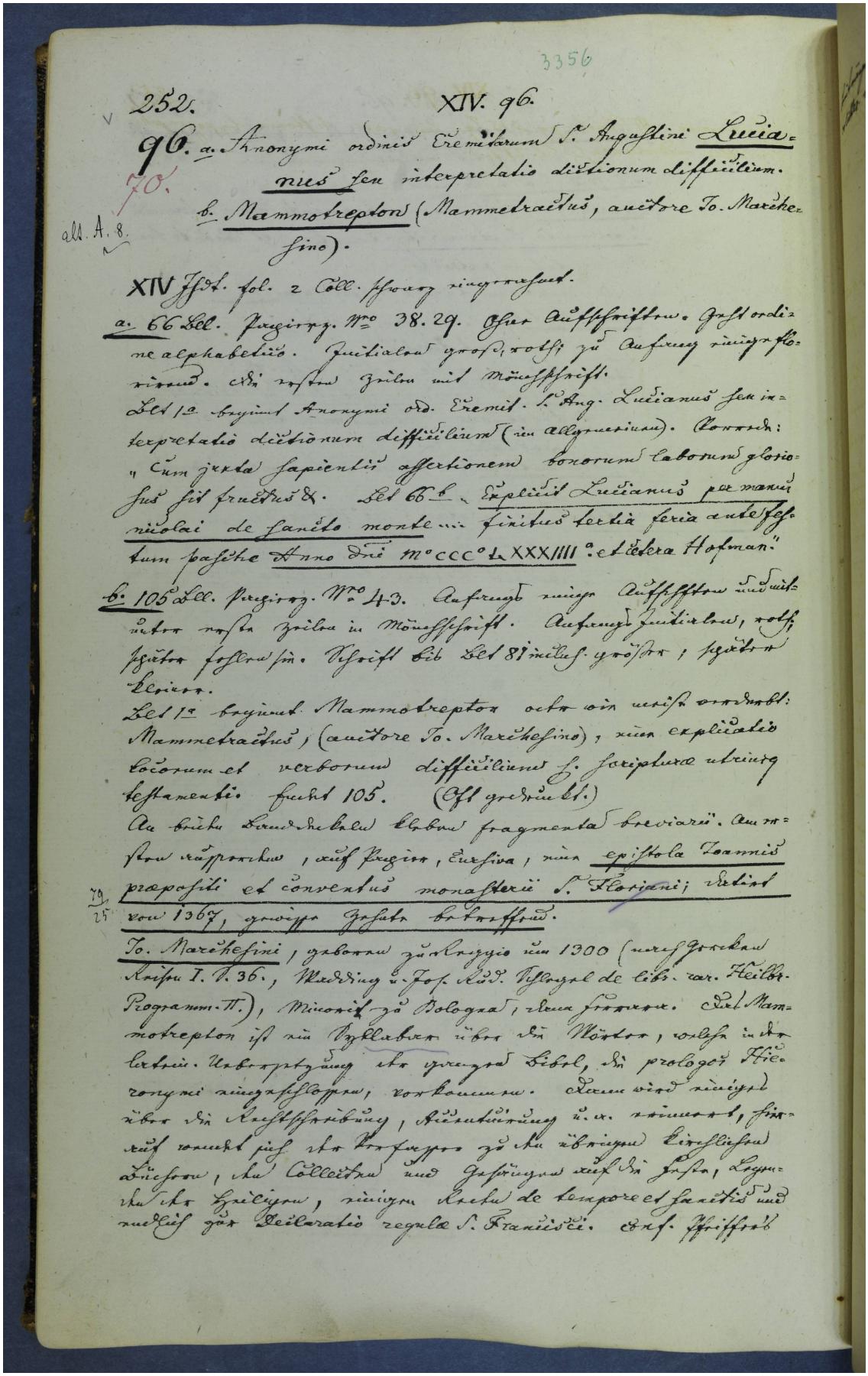
Quelle:
Copyright:



3356

252. XIV. 96.

96. a. Anonymi ordinis Eremitarum S. Augustini Lucianus seu interpretatio dictionum difficilium.

70.

b. Mammotrepton (Mammetractus, auctore Jo. Marchesino).

alt. A. 8.

XIV Hft. fol. 2 Coll. stoung ringerahmt.

a. 66 Bll. Papierg. Nro 38. 29. Ohne Aufschriften. Gest ordine alphabetico. Initialen groß, roth; zu Anfang einige florirend. Die rosten Zeilen mit Mönchschrift.

Bl 1a beginnt Anonymi ord. Eremit. S. Aug. Lucianus seu interpretatio dictionum difficilium (im allgemeinen). Anfang: „Cum juxta sapientis assertionem bonorum laborum gloriosus sit fructus &. Bl 66b explicit Lucianus per manus nicolai de sancto monte in finitus tertia feria antesfestum pasche Anno dni M°CCC°LXXXIIII° et dicta Hofman."

b. 105 Bll. Papierg. Nro 43. Anfangs einige Aufschriften und weiter unter rosten Zeilen in Mönchschrift. Anfangs Initialen, roth, später fehlen sie. Schrift bis Bl 81 inclus. größer, später kleiner.

Bl 1a beginnt Mammotrepton oder ein wenig verändert: Mammetractus, (auctore Jo. Marchesino), eine explicatio locorum et verborum difficilium S. Scriptura utriusq testamenti. Endet 105. (Oft gedruckt.)

An diesen Handschriften haben fragmenta breviarii. Am ersten rapporchen, auf Papier, Cursiva, eine epistola Joannis prepositi et conventus monasterii S. Floriani; datirt von 1367, gewisse Gebete betreffend.

79/25

Jo. Marchesini, geboren zu Reggio um 1300 (nach Gerchau Kirchen I. S. 36., Wedding u. Jos. Ad. Schlegel de lib. var. Heilb. Programm. II.), Minorit zu Bologna, dann Ferrara. Das Mammotrepton ist ein Syllabus über die Wörter, welche in der heiligen Uebersetzung der vierzehn Bücher, die prologos Hieronymi eingeschlossen, vorkommen. Dann wird einiges über die Rechtschreibung, Aussprache u. a. erinnert, hierauf wendet sich der Verfasser zu den übrigen Biblischen Büchern, zu Collecten und Gebeten auf die Feste, Sonntage der Heiligen, einigen Texten de tempore et sanctis und endlich zur Declaratio regulae S. Francisci. Am Schlusse