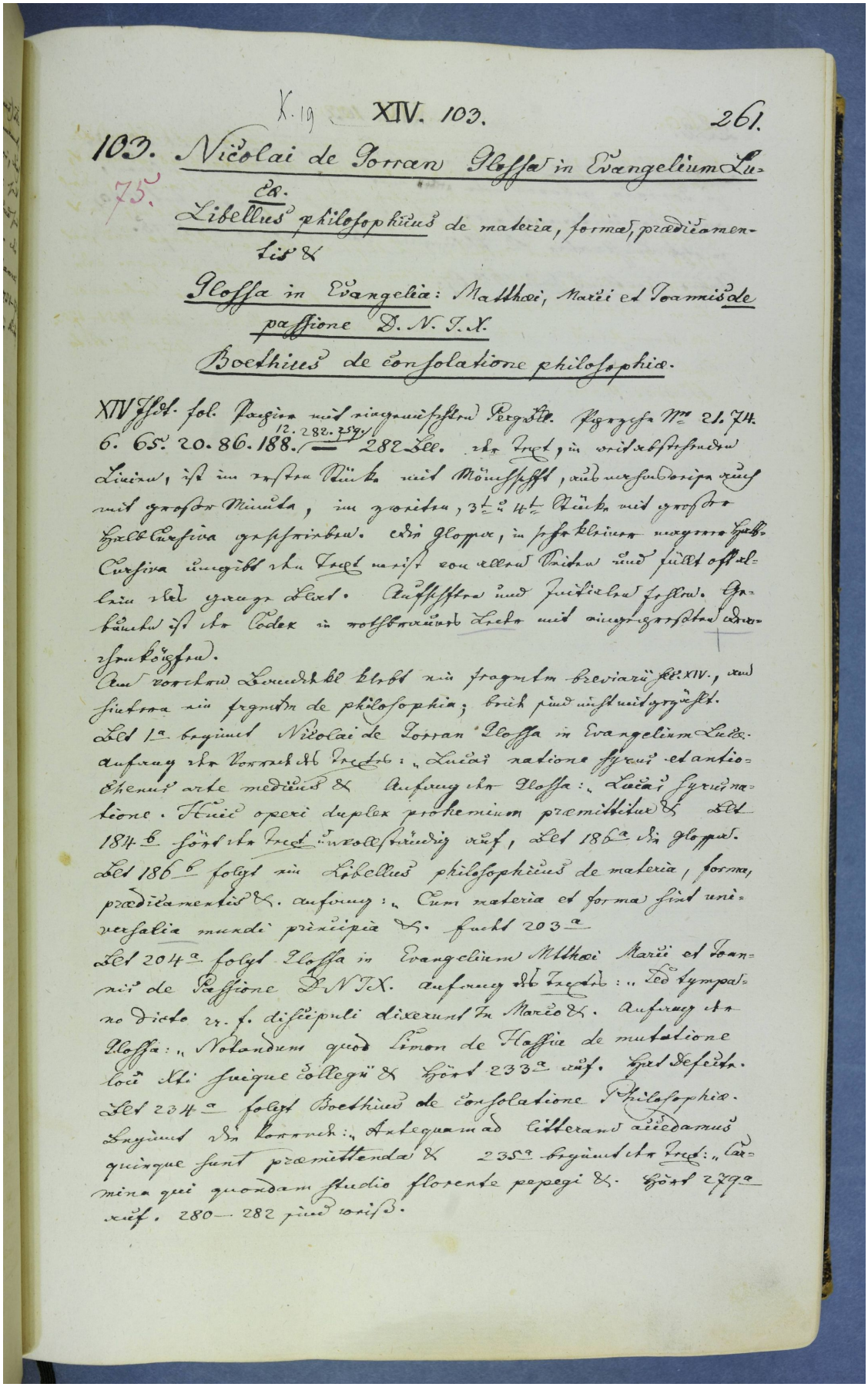
Quelle:
Copyright:



X. 19 XIV. 103. 261.

103. Nicolai de Torran Glossa in Evangelium Lucæ.

75.

Libellus philosophicus de materia, formæ, prædicamentis &

Glossa in Evangelia: Matthæi, Marci et Joannis de passione D. N. J. X.

Boethius de consolatione philosophiæ.

XIV Hdt. fol. Papier mit eingemischten Pergam. Papierfa. Nr. 21. 74. 6. 65. 20. 86. 188. 12. 282. 359 — 282 Bll. Der Text, in ordentlichstehender Linien, ist im ersten Stücke mit Mönchschrift, aber merkwürdiger Weise auch mit großer Minuda, im zweiten, 3ten u. 4ten Stücke mit großer Halbcursiva geschrieben. Die Glosse, in sehr kleiner magerer Halbcursiva umgibt den Text meist von allen Seiten und füllt oft selbe ganz aus. Aufschriften und Initialen fehlen. Gebunden ist der Codex in rothbraunen Leder mit eingepressten Arabesken.

Am vorderen Deckelblatt steht ein fragmentum breviarii saec. XIV., am hinteren ein fragmentum de philosophia; beide sind nicht mitgezählt.

Bl. 1a beginnt Nicolai de Torran Glossa in Evangelium Lucæ. Anfang des Vorrede des Textes: „Lucas natione Syrus et antiochenus arte medicus &" Anfang der Glosse: „Lucas Syrus natione. Huic operi duplex prologium premittitur &" Bl. 184b hört der Text unvollständig auf, Bl. 185a die Glosse. Bl. 186b folgt ein Libellus philosophicus de materia, forma, prædicamentis &. Anfang: „Cum materia et forma sint universalia mundi principia &." Endet 203a.

Bl. 204a folgt Glossa in Evangelium Matthæi Marci et Joannis de passione D. N. J. X. Anfang des Textes: „Ad tympanum dicto v. f. discipuli dixerunt in Marco &." Anfang der Glosse: „Notandum quod Simon de Glossia de mutatione loci Mi fuique collegii &" hört 233a auf. Hat Defecte.

Bl. 234a folgt Boethius de consolatione philosophiæ. Beginnt der Vorrede: „Antequam ad litteram accedamus quinque sunt premittenda &" 235a beginnt der Text: „Carmina qui quondam studio florente peregi &." Hört 239a auf. 280—282 sind weiß.