Quelle:
Copyright:

Bl. 38b col. 2 folgt S. Anselmi Cant. Prologion (im Codex irrig als Soliloquium eingetragen). „Eya nunc homuncio &c (abgedruckt in opp. Anselmi Paris. 1721. pag. 29.) Die Lorrex fehlt in unserem Codice. Bl. 42b col. 1 „Explicit liber beati anselmi cantuar. epi &c.

folgt Jacobi de Cessolis Tractatus de ludo scaccharum. Lorrex: „Ego fr. Jacobus de Cessolis multorum fratrum ordinis nostri &c bricht 61b defect ab.

e. 47 Bll. Die Tractatus zeilen mit großer Minuschrift.

Bl. 1a beginnen Sermones quadragesimales. Incipit: „Tedet populum manducare et bibere et surrexerunt ludere. Verbum istud scriptum est primo Cor. 4. &c. Bl. 47b „Explicit quadragesimale. Finitum sub anno M° CCC° LXXIIII° In vigilia sancte Dorothea hora quasi nona In Cylabinger". Die rund eine Schlußschrift.

d. 54 Bll. Mit Aufschriften.

1a beginnt eine Sermo de superstitiosis incantationibus. „Congaudent dæmones hanc sibi potestatem dari &c

2a folgen die Adversaria concionatoria, ordine alphabetico. Beginnen: „Avaritia. Servat pecunias, quas &c bricht 51a unvollendet ab. 52—54 sind weiß.

Am Hinteren Deckdeckel klebt ein Fragm. ex V. T. de Balach, filio Sephor.

Unter Anselm siehe No 70.

Jacobus de Cessolis oder de Capsulis, ein Franziskaner Dominikaner von Pierache, lebte Ende Seculi XIII u. anfangs Sec. XIV.