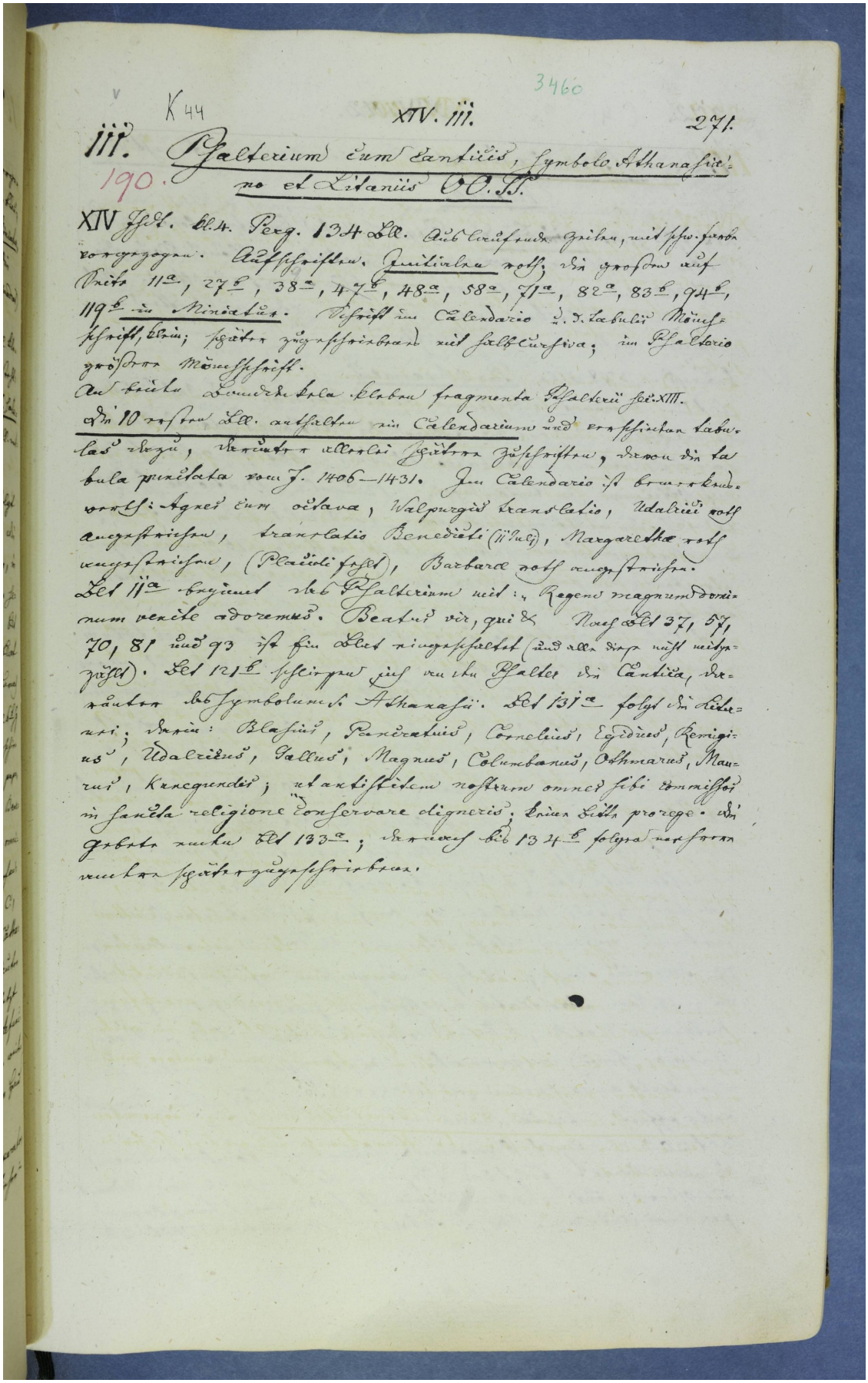
Quelle:
Copyright:



K 44 3460

iii. Psalterium cum Canticis, Symbolo Athanasiano et Litaniis O.S.B.

190.

XIV Jhdt. 4. Perg. 134 Bll. Aus verschiedenen Zeiten, mit schw. Farbe vorgezogen. Aufschriften. Initialen roth, die grossen auf Seite 11a, 27b, 38a, 47b, 48a, 58a, 71a, 82a, 83b, 94b, 119b in Miniatur. Schrift im Calendario d. J. labuli Mönchschrift, klein; später zugeschrieben mit halbcursiva; im Psalterio grösserer Mönchschrift.

An beiden Deckeln kleben fragmenta Psalterii saec. XIII. die 10 ersten Bll. enthalten ein Calendarium und verschiedene Tabulae dazu, darunter allerlei Später Zuschriften, davon die tabula pixilata vom J. 1406—1431. Im Calendario ist bemerkenswerth: Agnes cum octava, Walpurgis translatio, Udalrici roth angestrichen, translatio Benedicti (Juli), Margaretha roth angestrichen, (Praxedis fehlt), Barbara roth angestrichen. Bl 11a beginnt das Psalterium mit: Regem magnum dominum venite adoremus. Beatus vir, qui &c. Nach Bl 37, 57, 70, 81 und 93 ist ein Blatt eingeschaltet (und alles dieses mit mitgezählt). Bl 121b schliessen sich an den Psalter die Cantica, darauf das Symbolum S. Athanasii. Bl 131a folgt die Litanei; darin: Blasius, Pancratius, Cornelius, Egidius, Remigius, Udalricus, Gallus, Magnus, Columbanus, Othmarus, Maurus, Kunegundis; et sanctificetur nostrum omnes sibi commissos in sancta religione conservare digneris. Einer Litanei pro rege. Die Gebete enden Bl 133a, darnach bis 134b folgen noch einen andere später zugeschrieben.