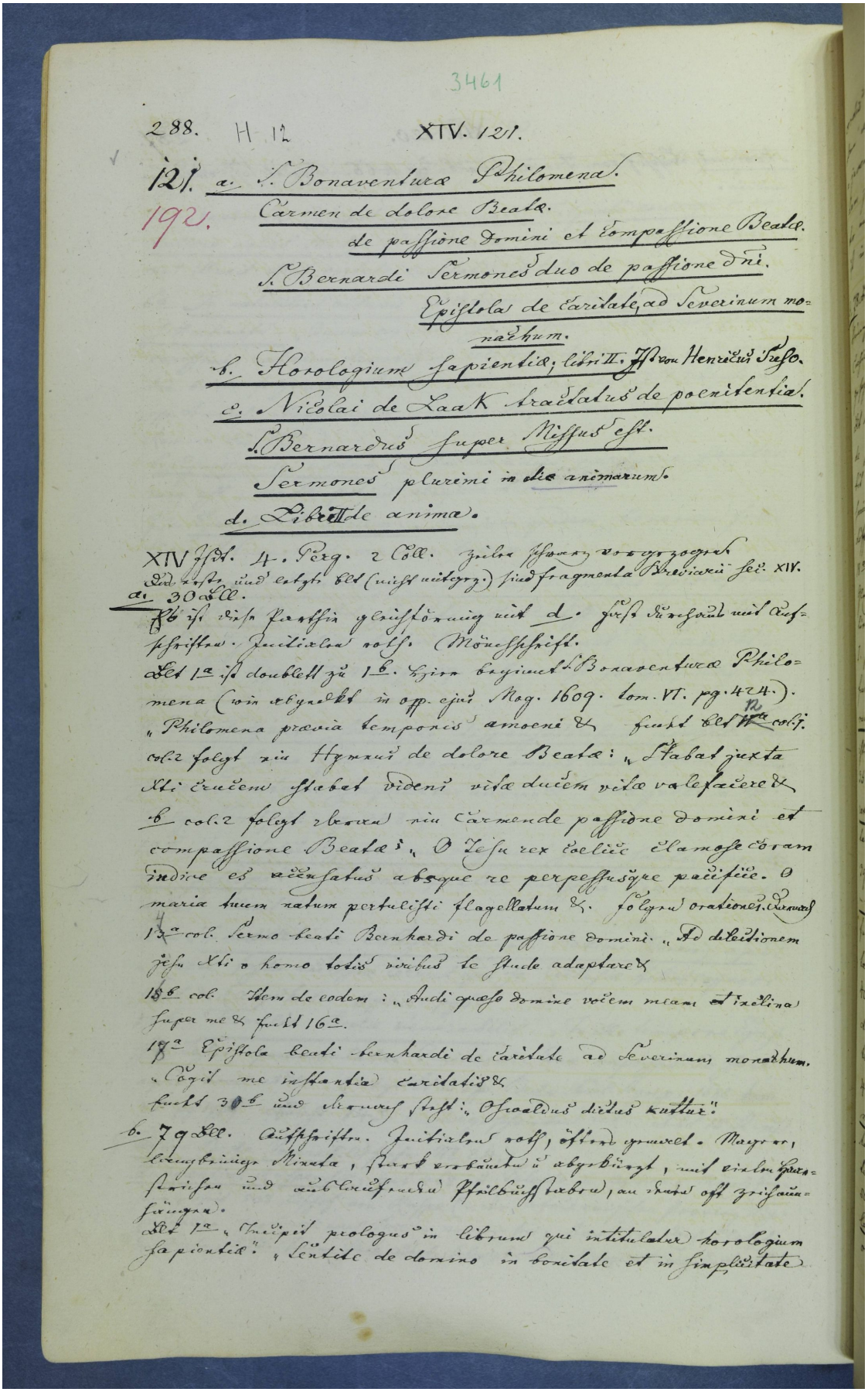
Quelle:
Copyright:



3461

288. H 12 XIV. 121.

121. a. S. Bonaventura Philomena.
192. Carmen de dolore Beatæ.
de passione Domini et compassione Beatæ.
S. Bernardi Sermones duo de passione Dni.
Epistola de caritate, ad Severinum monachum.
b. Horologium sapientiæ, libri II. Von Henricus Suso.
c. Nicolai de Laak tractatus de poenitentia.
S. Bernardus super Missus est.
Sermones plurimi in die animarum.
d. Liber de anima.

XIV Jhdt. 4. Perg. 2 Coll. Zeile schwer zu ergrooschen. Die erste und letzte Blt (nicht untergr.) sind fragmenta Breviarii sec. XIV.

a. 30 SSC.
Es ist diese Partie gleichförmig mit d. gleich Einband und Aufschriften. Initialen roth. (Mönchschrift.
Blt 1a ist doublett zu 1b. Hier beginnt S. Bonaventura Philomena (wie abgedruckt in opp. ejus Mog. 1609. tom. VI. pag. 424.).
„Philomena præcia temporis amœni &c. endet Blt 11a col. 1.
col. 2 folgt ein Hymnus de dolore Beatæ: „Stabat juxta Xti crucem stabat videns vita ducem vita valefacere &c.
b col. 2 folgt ebenso ein Carmen de passione domini et compassione Beatæ: „O Jesu rex cœlice clamose coram judice es accusatus absque re perpessusque pacifice. O maria tuum natum pertulisti flagellatum &c. folgen Orationes. Dominicales
12a col. Sermo beati Bernhardi de passione domini. „Ad dilectionem Jesu Xti o homo totis viribus te studie adaptare &c.
13b col. Item de eodem: „Audi quæso domine vocem meam et inclina super me &c. endet 16a.
17a Epistola beati bernhardi de caritate ad Severinum monachum.
„Cogit me instantia caritatis &c.
endet 30b und schreibt Steht: „O fratres dilectissimi &c.

b. 79 SSC. Aufschriften. Initialen roth, öfters gemalt. Mayer, langbrüchige Minuta, stark verkürzt u. abgekürzt, mit vielen Querstrichen und ausbleichenden Pfeilbuchstaben, an Stelle oft zusammenfließend.
Blt 1a „Incipit prologus in librum qui intitulatur horologium sapientiæ". „Sentite de domino in bonitate et in simplicitate