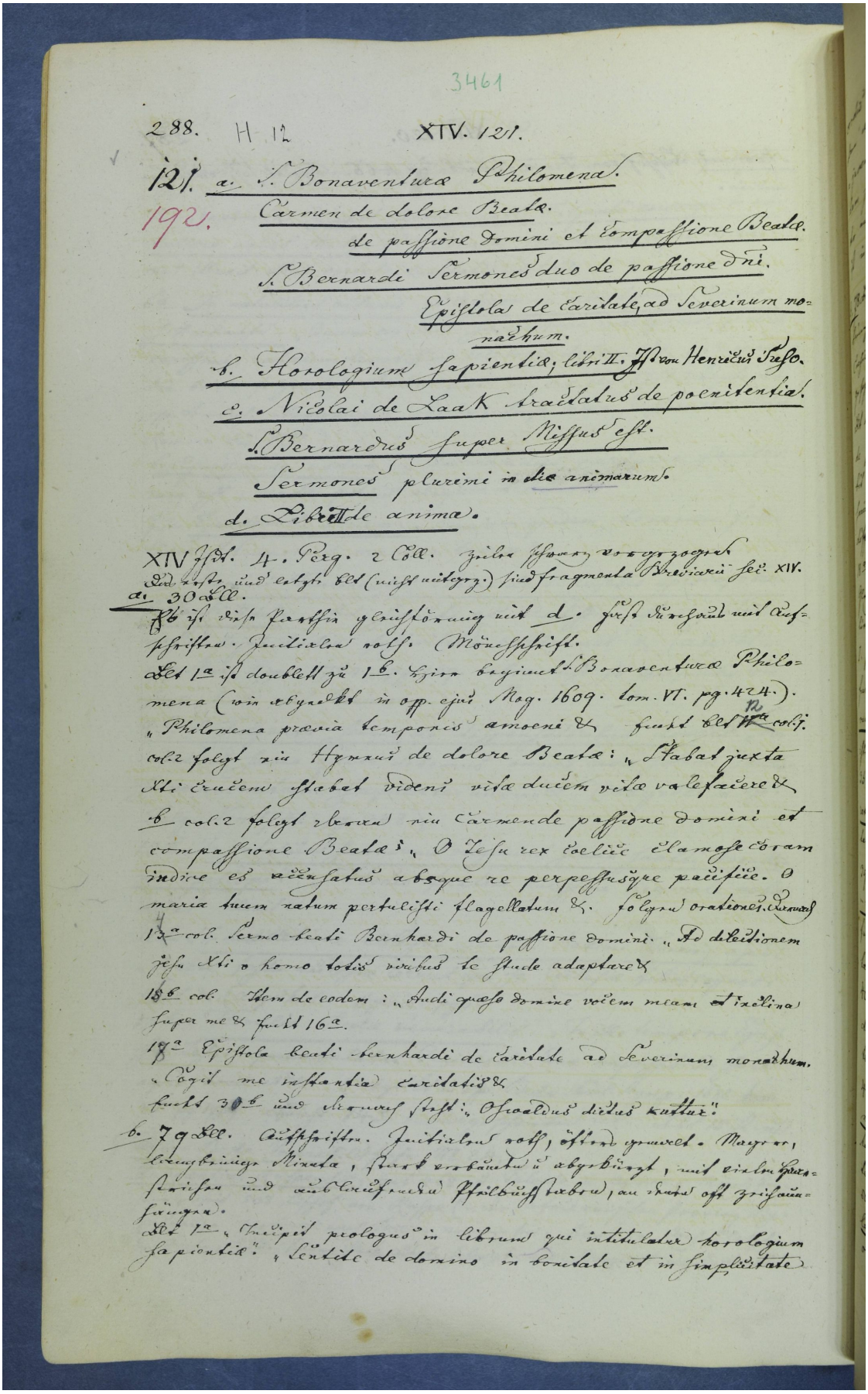
Quelle:
Copyright:



3461

288. H 12 XIV. 121.

121. a. S. Bonaventura Philomena.

192. Carmen de dolore Beatæ.
de passione Domini et compassione Beatæ.
S. Bernardi Sermones duo de passione dni.
Epistola de caritate ad Severinum monachum.
b. Horologium sapientiæ, libri II. Hsr von Henricus Suso.
c. Nicolai de Laak Archidiaconi de poenitentia.
S. Bernardus super Missus est.
Sermones plurimi in diem animarum.
d. Liber de anima.

XIV Hfol. 4. Perg. 2 Coll. Zierliche Hschrift, vorzüglich erhalten, nur die letzte Bll (nicht numerirt) sind fragmenta Breviarii saec. XIV.
a. 30 Bll.
Bl 1 ist diese Partie Erklärung mit d. grosse Anfangsbuchstaben mit Ausschriften. Initialen rothe. (Mönchsschrift.
Bll 1a ist doublett zu 1b. Hier beginnt S. Bonaventura Philomena (wie abgedruckt in opp. ejus Mog. 1609. tom. VI. pag. 424.).
„Philomena præcia temporis amœni &" findet Bll 11a col 1.
col 2 folgt ein Hymnus de dolore Beatæ: „Stabat juxta Xti crucem et stabat videri vita ducem vita valefaciere &
b col 2 folgt abermal ein Carmen de passione domini et compassione Beatæ: „O Jesu rex cœlitæ clamose coram indice es accusatus absque re perpessusque pacifice. O maria tuum natum pertulisti flagellatum &. folgen orationes S. Bernardi
13a col. Sermo beati Bernhardi de passione domini. „Ad dilectionem Jesu Xti o homo totis viribus te studie adaptare &
13b col. Item de eodem: „Audi quæso domine vocem meam clamantis super me & findet 16a.
17a Epistola beati bernhardi de caritate ad severinum monachum.
„Cogit me instantia caritatis &
findet 30b und schliesst: „Oraculus dictus Kuttar."
b. 79 Bll. Ausschriften. Initialen rothe, öfters grünroth. Mayor or, lebensbündige Minuta, stark verkürzte u abgekürzt, mit vielen Buchstaben und schlechtgebildeten Halbbuchstaben, an einigen oft gräulichen Färbungen.
Bll 1a „Incipit prologus in librum qui intitulatur horologium sapientiæ." „Lentide de domino in bonitate et in simplicitate