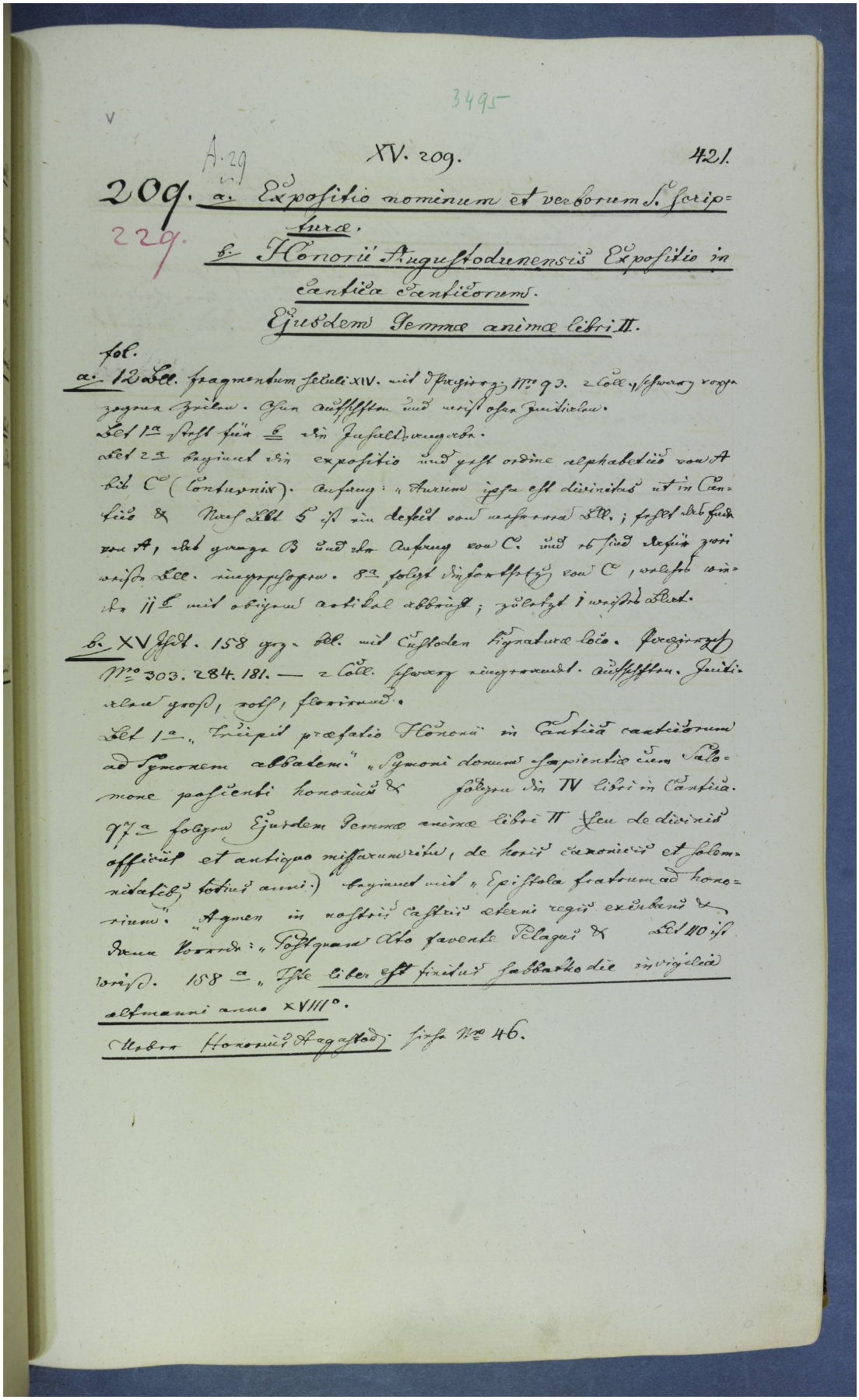
Quelle:
Copyright:



3495

V

A. 29

XV. 209. 421.

209. a. Expositio nominum et verborum S. Scripturae.

229. b. Honorii Augustodunensis Expositio in Cantica Canticorum.

Ejusdem Gemma animae libri II.

fol.

a. 12 Bll. fragmentum Seculi XIV. mit Spezirzeichen No 93. 2 Coll. schwarz vorgezogene Zeilen. Ohne Aufschriften und mit sehr einfachen Initialen.

Bl. 1a steht für 6 die Inhaltsangabe.

Bl. 2a beginnt die expositio und geht ordine alphabetico von A bis C (Conturnix). Anfang: „Aurum ipsa est divinitas ut in Cantico &" Nach Bl. 5 ist ein defect von mehreren Bll.; fehlt das Ende von A, das ganze B und der Anfang von C. und es sind dafür zwischen Bll. eingeschoben. 8a folgt die Fortsetzung von C, welche im 12 Bl. mit obigem artikel abbricht; zuletzt 1 weisses Blatt.

b. XV Hefte. 158 gez. Bll. mit Custoden signatura loco. Spezirzeichen No 303. 284. 181. — 2 Coll. schwarz eingezogene. Aufschriften. Initialen gross, roth, floriert.

Bl. 1a „Incipit praefatio Honorii in Cantica canticorum ad Symonem abbatem." „Symoni donum sapientiae cum Salomone patienti honorium &" folgen die IV libri in Cantica.

97a folgen Ejusdem Gemma animae libri II (seu de divinis officiis et antiqua missarum ratione, de horis canonicis et solemnitatibus totius anni.) beginnend mit „Epistola fratrum ad honorium". „Agnem in nostris castris aeterni regis exulantes &" Dann kommt: „Postquam Ato favente Plaguis &" Bl. 110 ist verso. 158a „Iste liber est finitus sabbato die in vigilia ascensionis anno XVIII°.

(Autor Honorius Augustod.) siehe No 46.