Quelle:
Copyright:

500. N 70 XV. 260.

260. Bessarionis super Evang: Quid ad &c.
Epistola ad Praecos.
De Sacramento Eucharistiae.

In der Vitrine.
458.
Überlassen an die kgl. Staatsbibliothek in Budapest, am 10. August 1935

XV Jhdt. fol. Perg. 57 Bll. Alle Anfangs zeilen mit Christus Bildern (Bizzarre) versehen. Auffschriften mit Capitalbuchstaben. Initialen fehlen (Raum genommen ist rot). Das griechische ist rot eingeschrieben. Mit Correcturen. Schöne runde Minuscel, ein sehr gedrängtes Lesbares. Die rosten Initiale und ganze Rand auf 3a ist prächtig en miniature mit Gold u. Farben geschmückt und in Letztern das Corvinische Wappen zweimal eingefügt.
Auch der braune Lederband trägt das Corvinische Wappen und auf dem hintern Deckel aufgemalt: „DE SI EUM VOLO MANERE. Der Codex war vorzüglich in Matthia Corvini Bibliotheca zu Ofen und ist daher in Italien (Florenz) geschrieben worden.
Wofür er gedient haben, zeigt ein Zettel (Klebend am vordern Innendeckel, innen) mit dem Drucke: „Emptus est iste liber per nos D. Io. Fabrum episc. Viennensem & Donatus igitur eundem Collegio nostro apud S. Nicolaum & Vienna 1540.
Auf 1 u. 57 pud wird.
2a und 56b steht manu propria Christophori Joannis Popfrid die Anordnung der vorigen Donatio.
Auf 3a im obern Rand steht: „Jesus." Dann die Aufschrift: „Bessarionis episcopi Thusculani Cardinalis Niceni de ea parte Evangelii ubi scribitur quid ad te." „Cum super sacrum evangelium Joannis evangelistae in eius festivitate latine legeretur & 17a „Finis. Deo gratias Amen. Leonardus Job Li." (Geripft).
18a „Bessarionis & epistola ad Praecos (qua de schismate reconciliando inscribit." „Bessarion & Voluissemus profecto dilecti fratres et soli ipsi vobiscum loquentes dare
26a nicht so mit Auffschrift, wie 17a.
27a „Bessarionis & de sacramento Eucharistiae et quibus verbis Adi corpus confiniatur Incipit feliciter." „Sacrum divinumque est eucharistia mysterium & Auch 56b ohne Auffschrift.