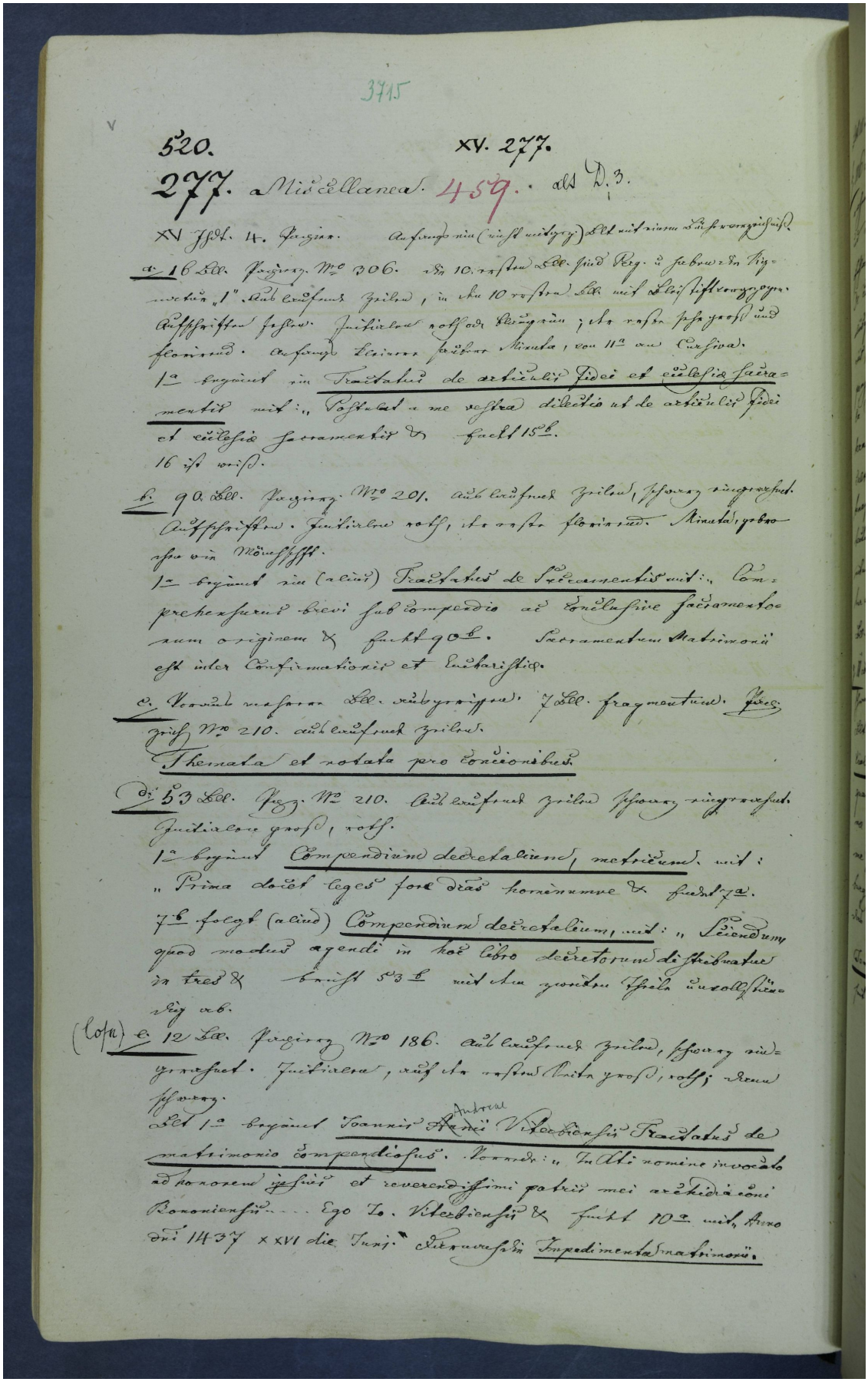
Quelle:
Copyright:



3715

520. XV. 277.

277. a Miscellanea. 459. ds D. 3.

XV Jhdt. 4. Fragm. Anfangs nur (nicht mitgez.) Lbl mit rinnen Lederzeichen.

a. 16 Bll. Pergam. No 306. Die 10 ersten Bll. sind Perg. u. haben die Signaturen „1". Aus Lederstreifen Zeilen, in den 10 ersten Bll. mit Bleistiftvorzeichnungen. Überschriften fehlen. Initialen rothe oder blaugrün, die ersten sehr groß und floriert. Anfangs kleinere frühere Minuta, von 11a an Cursiva.

1a beginnt im Tractatus de articulis fidei et ecclesie sacramentis mit: „Postulat a me vestra dilectio ut de articulis fidei et ecclesie sacramentis &c. Endet 15b.

16 ist weiß.

b. 90 Bll. Pergam. No 201. Aus Lederstreifen Zeilen, Schwarz eingerahmt. Überschriften. Initialen roth, die ersten floriert. Minuta, gebrochene vin Mönchschrift.

1a beginnt im (alius) Tractatus de Sacramentis mit: „Comprehensurus brevi sub compendio ac conclusive sacramentorum originem &c. Endet 90b. Sacramentum Matrimonii est inter Confirmationis et Eucharistiae.

c. Vorne mehrere Bll. ausgerissen. 7 Bll. fragmentiert. Pergam. No 210. Aus Lederstreifen Zeilen.

Themata et notata pro concionibus.

d. 53 Bll. Perg. No 210. Aus Lederstreifen Zeilen Schwarz eingerahmt. Initialen groß, roth.

1a beginnt Compendium decretalium, metricum. mit: „Prima docet leges fore deas hominumque &c. Endet 7a.

7b folgt (alius) Compendium decretalium, mit: „Secundum quod modus agendi in hac libro decretorum distributus in tres &c. Endet 53b mit den zweiten Theile unvollständig ab.

(Cop.) e. 12 Bll. Pergam. No 186. Aus Lederstreifen Zeilen, Schwarz eingerahmt. Initialen, auch die ersten Zeilen groß, roth, dann Schwarz.

Bll 1a beginnt Joannis Andreae Viterbiensis Tractatus de matrimonio compendiosus. Vorrede: „In Christi nomine invocato ad honorem Jesu et reverendissimi patris mei archidiaconi Bononiensis ... Ego Io. Viterbiensis &c. Endet 10a mit, Anno dni 1437 XXVI die Juni." Darauf: Impedimenta matrimonii.