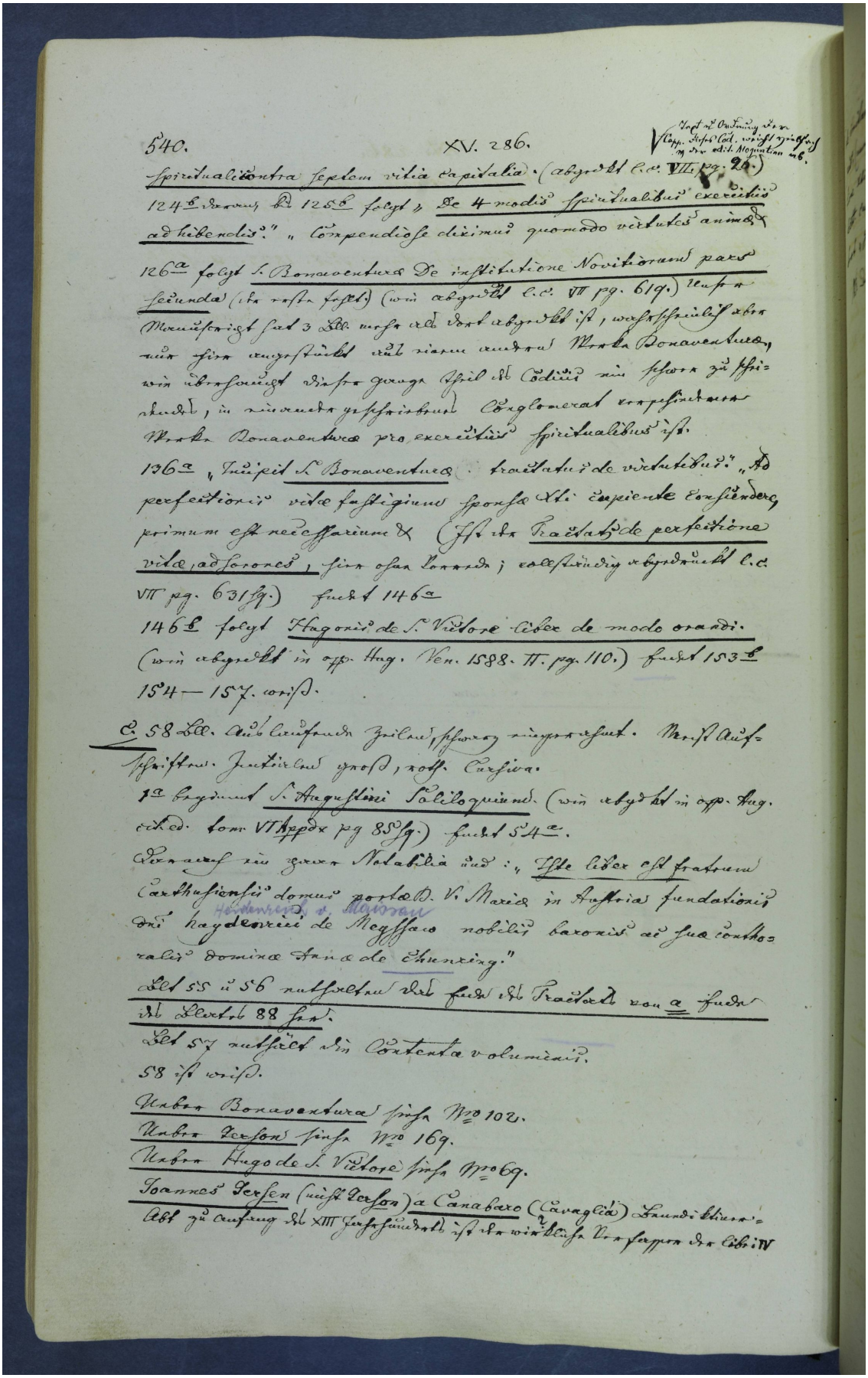
Quelle:
Copyright:



540. XV. 286.

Hoch u. Quadrung der Clpp. Hofs Cod. weicht wesentl. in der edit. Nogualian ab.

spiritualibus contra septem vitia capitalia." (abgedruckt l.c. VII. pg. 24.)
124b. darauf bis 125b folgt „De 4 modis spiritualibus exercitiis adhibendis." „Compendiose dicimus quomodo virtutes animæ
126a folgt S. Bonaventura De institutione Novitiorum pars secunda (ihr erster Theil) (wird abgedruckt l.c. VII pg. 619.) Unser Manuscript hat 3 LLL. mehr als dort abgedruckt ist, wahrscheinlich aber nur hier angestückt aus einem andern Werke Bonaventura, wie überhaupt dieser ganze Theil des Codices nur schwer zu spirituell, in einander geschriebenen Conglomerat verschiedener Werke Bonaventura pro exercitiis spiritualibus ist.
136a „Incipit S. Bonaventura tractatus de virtutibus." „Ad perfectionis vitæ fastigium sponsa Xti capiente conscendere, primum est necessarium &c (Ist der Tractatus de perfectione vitæ ad sorores, hier ohne Vorrede; vollständig abgedruckt l.c. VII pg. 631 sq.) endet 146a
146b folgt Hugonis de S. Victore liber de modo orandi. (wird abgedruckt in opp. Hug. Ven. 1588. II. pg. 110.) endet 153b
154—157. weiss.

C. 58 LLL. aus laufenden Zeilen, schwarz eingerahmt. Meist Aufschriften. Initialen roth, roth. Cursiva.
1a beginnt S. Augustini Soliloquium. (wird abgedruckt in opp. Aug. edited. tom VI Appendix pg 85 sq.) endet 54a.
Darauf ein zweites Notabile und: „Iste liber est fratrum Carthusiensium domus portæ B. V. Mariæ in Austria fundationis dni haydenrici de Meyssau nobilis baronis et sua conthoralis domina Anna de Chunring."
Hadenrich v. Meissau
Bl. 55 u. 56 enthalten das Ende des Tractats von a Anfang bis Blatt 88 fort.
Bl. 57 enthält die Contenta voluminis.
58 ist weiss.
Ueber Bonaventura siehe No 102.
Ueber Gerson siehe No 169.
Ueber Hugo de S. Victore siehe No 69.
Joannes Gersen (nicht Gerson) a Canabaro (Cavaglia) Freundbiener-Abt zu Anfang des XIII Jahrhunderts ist der wirkliche Verfasser der Libri IV