Quelle:
Copyright:

310. Miscellanea. 474.

XV Hft. 4. Papier, No 294—169 Blätter. Mit Custoden, Signaturen loco. Außerhalb zirka, schwarz eingebunden. Außschriften. Initien lau roth.

Auf der Landschaftlichen Stabl ein Pergfragment instrumenti collationis beneficii cuidam Podestalio diocesis Laodiensis, datirt von Rom. (Siehe XIV od. XV.)

Bl 1a steht: „Conradus munthart praepositus ecclesiae sancti Iunioris (Jacobi) Argentinensis."

b Sei Contenta Voluminis.

2a „Claustrum animae." „Claustrum animae tunc dispositione officiorum et officialium est ordinatum secundum dispositionem claustri materialis." Abbas hujus claustri est jugis meditatio dominicae passionis &c. finit 33b.

34—37 vacat.

38a Beginnt Matthaei de Cracovia (pirsz autor) „Ars moriendi." „Cum de presentis exilio miseria mortis transitus &c." (Oftgedruckt) hier später Hand beigesetzt (irrig) Jesus. „Iste tractatus est per Matthaeum episcopum warmaliensem compositus." (Der Verfasser ist Matthaeus de Cracovia, nach geborener Pole, Priester u. Professor in Prag, der um 1378 blühte und mit Matthaeus de Cracovia, welcher der familien „von Krako" (Krako) in Pommern geboren, Bischof von Worms seit 1405 häufig verwechselt wird.)

53a „Super VII verba quae Iesus in cruce dixit." „Hic per sacratissima verba possumus facere exclamationes nostras &c.

56b folgt ein Tractatus „de confessione." „Sciendum est confitenti, quod si sine poenitentia de praeteritis &c. finit 67b.

70—73 vacat.

74a Tractatus de vita et honestate clericorum. „Clericorum vita et honestas et eorum officia a filio dei dno nostro et beatissimis sanctis ejus &c. finit 80b.

81—85 vacat.

86a „Tractatus de recommendatione missae, magistri H. Schönloch." „Induite vos armaturam dei &c. Eph. 6. Haec armatura est vestis sacerdotalis, primo amictus &c.

94a „Tractatus super oratione dominicali magistri