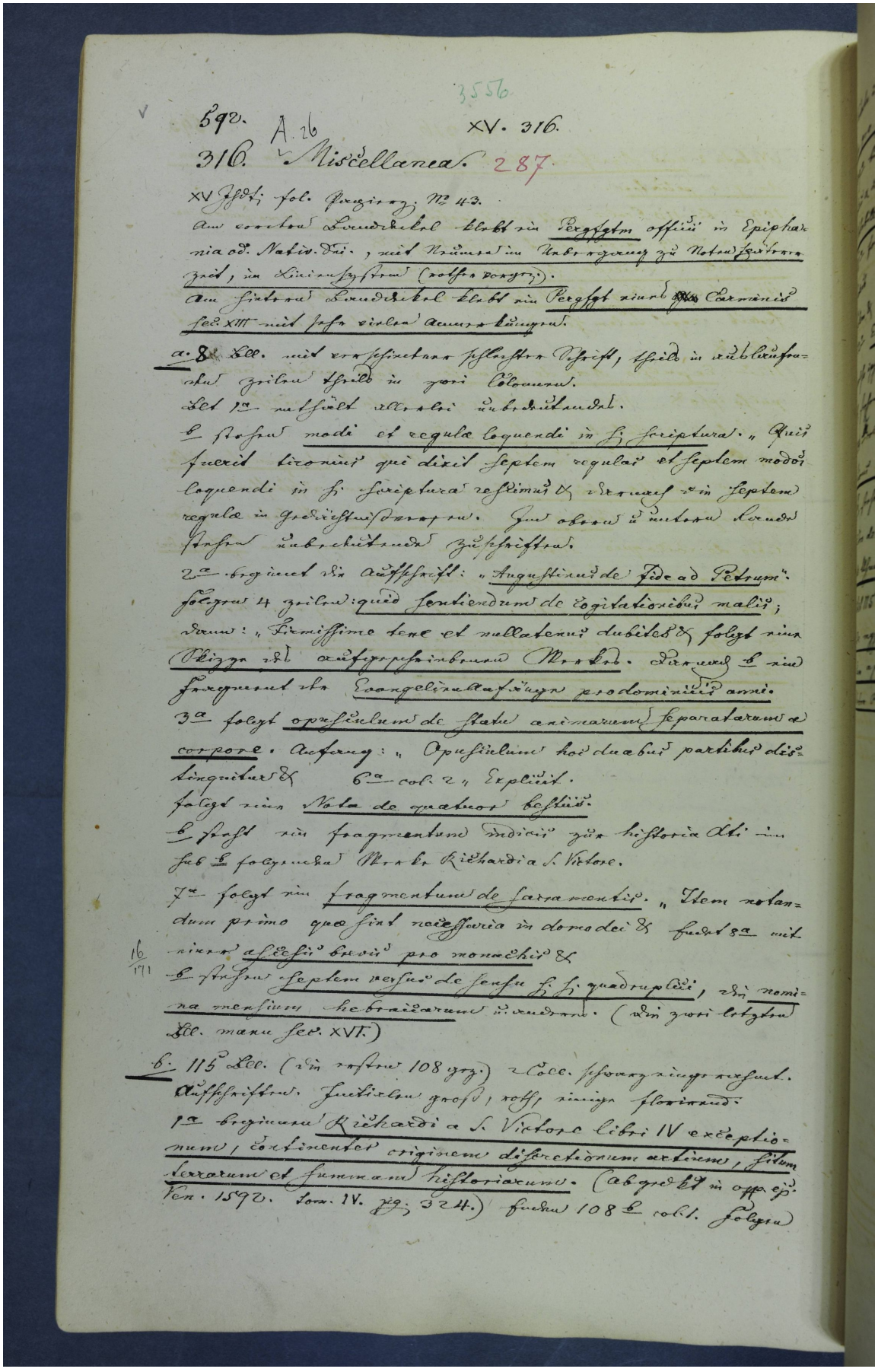
Quelle:
Copyright:



3556

Cyp. A. 26 XV. 316.
316. Miscellanea. 287.

XV Jhdt. fol. Papier. N. 43.

Am vordern Deckelbal klebt ein Pergtstm officii in Epiphania ad. Natiu. Dni., mit Neumen in Uebergang zu Notenschrift, in Liniensystem (rothe Farbe).

Am hintern Deckelbal klebt ein Pergmt mit Carminis fec. XIII mit sehr vielen Accent-Lücken.

a. 8 Bll. mit verschiedener Hand Inhalt, theils in zweispaltiger theils in voller Columne.

Bll 1a mit Inhalt alphabetisch unbedeutend.

b Status modi et regula loquendi in Sa scriptura. „Quia quaerit liconius qui dixit septem regulas et septem modos loquendi in Sa scriptura respondeo & dicimus septem in septem regulis in quibus Sancta scriptura [illegible]. Sunt autem duo autores diversi Sancta scripta unterschiedene Inhalte.

2a beginnt die Aufschrift: „Augustinus de Fide ad Petrum". folgen 4 Zeilen: quod sentiendum de cogitationibus malis; dann: „Dimissime dne et nullatenus dubitabo & folgt eine Skizze mit aufgespannten Armen. Darunter b ein Fragment der Evangelienaufzeichnung pro dominicis anni.

3a folgt opusculum de statu animarum separatarum a corpore. Anfang: „Opusculum hoc duabus partibus distinguitur & 6a col 2 „Explicit.

folgt eine Nota de quatuor bestiis.

b steht ein Fragmentum Indicii zur historia Abi im Bll b folgendes: Mr. br Richardi a S. Victore.

1a folgt ein fragmentum de sacramentis. „Item notandum primo quae sint necessaria in domo dei & findet 3a mit einer Aufzeichnung pro monachis &

b Anfang septem versus de sensu S. Si quadruplex, die nomina mensium hebraicarum in quadrum. (die zwei letzten Bll. manu sec. XVI.)

16/171

b. 115 Bll. (die ersten 108 Zeilig) 2 Col. schwarz einige verfault. Aufschriften. Initialen gross, roth, einige florirend.

1a beginnen Richardi a S. Victore libri IV exceptionum, continentes originem defectionem artium, finem scarum et summam historiarum. (abgedr. in opp. ed. Ven. 1592. tom. IV. pg. 324.) findet 108 b col. 1 folgen