Quelle:
Copyright:

saaaducatus Styriae." Vienna 1756. – Fuchs, „Abt Gottfried (Frimbert) von Admont" Graz 1859. (1861). – Gams, „Series episcoporum ecclesiae cath." Ratisbonae 1873. – Georgius abbas „Spiritus literarius ... seu Sylloge ..." Aug. Vind. 1771. – Gregorii M. opera. Parisus 1705. – Hain, „Repertorium bibliogr." Tubingae 1826-38. – Hauswath, „Abriß nun Geschichte des Land. Abtes ... zu den Schätzen in Ehren." Linz 1858. – S. Hieronymi opera. Veronae 1734-42 und Antverpiae 1578. – Hoffmann, „Ueber nun Admonter Programmschriften des Gymnasiums d. ält. Jahrg. Jahresprogramm J. I. Raabgymn. in Graz 1874. – Hormayr, „Linz, seine Geschichte ..." Linz 1823. – Hunkler, „Das Stift Admont, seine Zeit." Mainz 1851. – Huswaede martyrologium edidit Sollerius. Venetiis 1745. – Jacobi, „De Ottocari chronico austriaco." Vratislaviae 1839. – Jöcher, „Allgem. Gelehrten-Lexicon." Leipzig 1750. – Isidori Hispalensis opera. Edidit Jacobus de Breul. Col. Agrip. 1617. – Kleinmayern, „Carniola." Salzburg 1784. – Lambecius „Commentarii de bibliotheca caesar. Vindobonensi." Hamb. 1665. ... – Lambecius, „Iter Cellense." – Lozzy, „Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter." – Maassen, „Pancapalea." Wien 1859. – Mabillon, „Acta SS. O. S. Benedicti." Lut. Paris 1668-1701. – Mabillon, „Veterum analectorum T. I-IV." Lut. Paris. 1675-85. – Mabillon, „Vetus disciplina monastica." – Marchesi, „Epitome chronol. scriptorum ecclesiast." Gracii 1732. – Martene, „Veterum scriptorum amplissima collectio." Parisus 1724-33. – Martene „Thesaurus novus anecd." Lutetiae 1717. – Mayer, „Erlmayr z. Gesch. d. Erzbischöfe Salzburg." II. Linz 1880. – Meichelbeck, „Historia Frisingensis." Aug. Vind. 1724. – Mencken, „Scriptores rerum Germanicarum." Lipsiae 1728. – Mittheilungen des Instituts f. österr. Geschichtsforschung." Innsbruck 1885. – Muchar, „Gesch. d. Herzth. Steiermark." Graz 1844-67. – Nicolaus de Lyra, „Postilla in universa Biblia" Norimbergi 1485. – Oudin, „Commentarius de scriptoribus ecclesiae antiquis." Lipsiae. 1722. – Pertz, „Monumenta Germaniae historica." Hannoverae 1826 ... Petrus de Arbona, „Catalogus antiquissimus Bibliothecae Admontensis" Handschrift des 14. Jhd. – Pez, „Scriptores rerum austriacarum." Lipsiae 1721. – Pez, „Thesaurus anecdot." Augustae 1721-29. – Pez, „Bibliotheca ascetica." Ratisbonae 1723-40. – Possevinus, „Apparatus sacer ..." Coloniae 1608. – Prudentii opera. Edidit Christoph. Cellarius. Halae 1703. – Quetif et Echard, „Scriptores ord. Praedicatorum." Parisiis 1719. – Rieder, „Chronicon Ottocari in rebus, quae ad Henricum abb. pertinent, ne sit fons rerum Styriae scriptoribus." Graz. Gymn. Programm 1859. – Rosweyd, „De vitae et verbis seniorum ll. X." Antverpiae 1615. – Roswey, „Leben im Alten." Villingen 1691. – Rubalscher, „Teutonis, abbatis Pharisiensis opera." Gracii 1832. – Schacht, „Aus und über Ottocars Sowhommuß Sangspruch." Mainz 1821. – Schmid, „Catalog. Codicum manuscr. in bibliotheca monasterii Cremifanensis." Lentii 1877. – Schalek, „De s. Nicolai Pontificis I. epistolarum codicibus ... manuscr. dissertatio." Wratislaviae 1882. – Stadelhofer „Catalog. Codicum mnscr. bibliothecae Admontensis." Handschrift von C. J. 1809. – Sulpitii Severi opera. Lugduni 1647 et Veronae 1741. – Surius, „De probatis sanctorum historiis ..." Tomi VI. Coloniae 1570-75. – Thomae Aquinatis opera. Venetiis 1592. – Wading, „Annales Minorum." Romae 1731-45. – Wattenbach, „Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter." Berlin 1873-74. – Wattenbach, „Das Schriftthum im Mittelalter." Leipzig 1871. – Weis, „Handschriftenverzeichniß d. Stiftsbibl. zu Admont." Graz 1875. – Weber u. Welte, „Kirchen-Lexikon" Freiburg i. Br. 1855-56. – Wichner „Gesch. d. Benedict. Stiftes Admont. 4 Bände. Graz 1874-80. – Wiener-Studien. Wien 1879. – Winkelern, „Biographische ... Nachrichten von den Schriftstellern ..." Gnadau 1810. – Wurzbach „Biograph. Lexikon ..." Wien 1856 ... – Zahn, „Urkundenbuch des Herzogthums Steiermark." Graz 1875-79. – Zeitschrift für d. österr. Gymnasien. Wien 1883. – Ziegelbauer, „Historia rei literariae O. S. B." Aug. Vind. 1754. und andere Werke.

Die Zahl der Handschriften in fortlaufender Reihe beträgt (bis Oktober 1887) 942. Hiezu kommen noch 111 Einzelbeiträge und die mit A–E bezeichneten Codices, ergibt sich die Gesammtzahl von 1058 (oder die in Druckwerken zerstreuten und jene, die nur in Einzelblättern oder Fragmenten vorhanden und Manuscripte.) *

Die Codices sind in den Schränken N. 75, 77 und 78 nach dem Sommer aufgestellt.

Zu vorliegendem Katalog folgt Seite 327 das Verzeichniß jener Handschriften, welche Druckwerke (Inkunabeln) beigebunden sind. Sie sind mit den Nummern des Schrankes und

* Vide Nam Inscriptum.