Quelle:
Copyright:

Codex kommt 1890 von Dr. Kruschin Mondsee (Lyssow).

Bl. 233a–236a Clementis pap. m. 236a–247a Columbani abb. Anf: Columbanus etenim qui Columba hortus ... Schluß: reuit atque discerpens. 247a–251a Prosperi ep. 251a–255a Iacobi intercis. 255a Miraculum Nicolai ep. Am Schluße mit Gamacherw. des 16. Jhts: Iste liber est Dominorum Admontensium. Die beiden Codices No 1 u. 2 haben braunen Lederband mit Metallbucklen. Einband def. u. renouirt. post 1858.

No 3.

2° Perg. 220 Bl. saec. X 121

Diese Handschrift nimmt in ihrem größten Theile die Vocabulare ein. Dieselben Columnen sowohl durch Säulen getrennt, welche oben durch Rundbogen verbunden sind. Die Basen und Capitäle der Säulen sind mit allerlei mannigfaltigen grotesken Menschen- und Thiergestalten geziert. Häufig erscheinen auch die Bogen und Capitäle in romanischen Bauformen. Man muß die Phantasie des Zeichners bewundern, welche Arbeiten zur Gebilde zur Anschauung bringt. Vielfach Bedrängnisse und zuletzt combinirt. Unsere Beschreibung nach einem Codex (Codex catenatus.) Die drei ersten alten Einbände sind noch auf der rechten Seite des Vorderdeckels die Nummer der Aufstellung ersichtlich. Der Einband ist lichtbraun. Die Ecken, Buckel und Aufsatz des Verschlußriemens sind von Metall in durchbrochener schöner Arbeit. Vorzüglich die Verschlußschlaufe in einander verschlungener Drachen. (Romanisches Motiv.) Der Codex nicht ein großer, die Blätter, von denen die Pritze (von unum Grand) minimirt sind, sowohl zum bei Beschreibung des Inhalts, auch aus die Ziffer der Pagina angeben. Pagi – 564 Anfl. des Vocabular. + Inhalt auf Seite mit roth. Buchstaben folgender Prolog: „In nomine dei omnipotentis incipiunt glose sive expositiones in latinas dictiones primitiuas, derivatiuas, appellatiuas et proprias secundum q in poetis, uel arcium et diuine pagine scriptoribus in propria significacione uel translatiue ponuntur et ab Ysidoro et aliis autenticis uiris exponuntur, ethimologizantur. Sicut autem in libro isto duo ordines adscripti de latinis dictionibus secundum rationem alphabeti digesti, ita ut prime dictionum et secunde post ipsas consequentiam alphabeti conuenienter observent. Et est tercius ordo de greco sermone in latinum translatus, in fine compendiosa tocius bibliothece exposicio ita duntaxat, ut legentibus opus totum tam sit utile quam jocundum, mediocriter et perfecte litteratis pro renouanda memoria summe necessarium."

+ Erlaubt dem Salomo, Bischof von Konstanz zu geschrieben. Angl. Wetzer „Kirchen-Lexikon" IV. 282.