Quelle:
Copyright:



Nº 35/10 2° Pap. 69 Bl. saec. XIX (1856)

P. Edmund Rieder, „Der Akt von den Alpen."

Den Admonter Profeß Edm. Rieder († 1868) veranlaßt dieses historisch-dramatische Gemälde, die Verlegung von Monumenta aus Admont durch den Admonter Abt Leopold II. (1875–97) zum Gegenstande der Dichtung gemacht. Dem Abte Dom. Einband aus violettem Kattun mit neugegossenem Goldtitel und mit Goldschnitt.

Nº 35/11 2° Pap. 59 Bl. saec. XIX (1856)

Dasselbe Stück, aber Original-Handschrift des Verfassers. Der Autor hat in demselben reichlichen Gebrauch von der licentia poetica genommen. Nicht handelnde Personen sind vorführt, so der Schatz, Glaßüs Sigismund, der Tanzer Lambrecht, Kindler und Gundler und Hemma als Kinder des Dünning von Gries, die Geschichte kennt aber nur die Söhne Ulrich und Friedrich (P. Adjuvans, Gesch. d. A. II. 416).
Einfacher blauer Pappband.

Nº 35/12 2° Pap. 65 Bl. saec. XIX (1864)

P. Edmund Rieder, „Die Ortsnamen der deutschen Steiermark."

Druckschrift des Verfassers. Dieser hat sich die Aufgabe gestellt, die Ortsnamen urkundlich und etymologisch darzustellen. Er zeigt sich als Altmagyarenfreund und zu Germanisirung nach Möglichkeit die Keltischen und noch mehr die slavischen Sprachelemente.
Pappband mit Leinwandrücken.

Nº 35/13 2° Papier 54 Bl. saec. XIX.

Dasselbe Stück, aber Originalconcept des Autors. Viele Blätter sind nur einseitig und die 7 letzten unbeschrieben. Enthält nur Abhandlung: „Ob es in den Ortsnamen der deutschen Steiermark einen romanischen oder keltischen Sprachelement gibt."
Pappband mit Leinwandrücken.

Nº 35/14 2° Pap. iii Bl. saec. XIX (erste Hälfte)

Polyglotton universae Asiae, Africae et America cum omnibus potissimum veterum Arabum et Hebraeorum dialectis congestum a Josepho Grossing.

Dem Verfasser selbst unbekannt. Es ist nur der Buchstabe A vorhanden. Bei Rümbach, „Biograph. Lexikon" V. 375 bemerkt, daß von Grossing, Franz Rudolf und Joseph bekannt