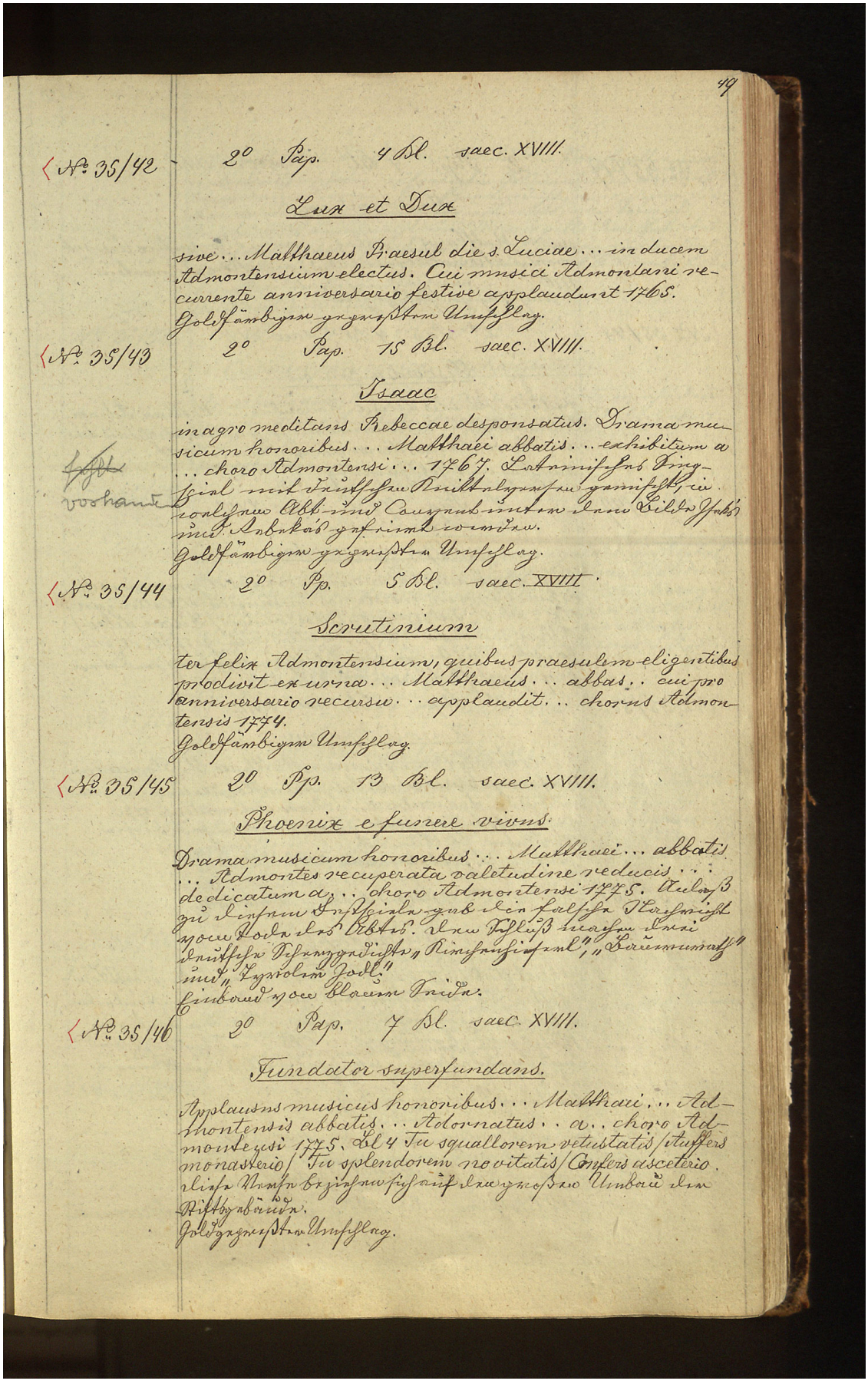
Quelle:
Copyright:



< Nº 35/42 2º Pap. 4 Bl. saec. XVIII.

Lux et Dux

sive ... Matthaeus Praesul die s. Luciae ... in ducem Admontensium electus. Cui musici Admontani recurrente anniversario festive applaudunt 1765.
Goldfärbiger gepreßter Umschlag.

< Nº 35/43 2º Pap. 15 Bl. saec. XVIII.

Isaac

in agro meditans Rebeccae desponsatus. Drama musicum honoribus ... Matthaei abbatis ... exhibitum a ... choro Admontensi ... 1767. Lateinisches Singspiel mit deutschen Knittelversen gemischt, in welchem Abt und Convent unter dem Bilde Isaks und Rebekas gefeiert werden.
Goldfärbiger gepreßter Umschlag.

~~fehlt~~ vorhanden

< Nº 35/44 2º Pp. 5 Bl. saec. XVIII.

Scrutinium

ter felix Admontensium, quibus praesulem eligentibus prodivit ex urna ... Matthaeus ... abbas ... cui pro anniversario recursu ... applaudit ... chorus Admontensis 1774.
Goldfärbiger Umschlag.

< Nº 35/45 2º Pp. 13 Bl. saec. XVIII.

Phoenix e funere vivus.

Drama musicum honoribus ... Matthaei ... abbatis ... Admontes recuperata valetudine reducis ... dedicatum a ... choro Admontensi 1775. Anlaß zu diesem Festspiele gab die falsche Nachricht vom Tode des Abtes. Den Schluß machen drei deutsche Scherzgedichte „Kirchenhieserl", „Bauernrath" und „Tyroler Jodl."
Einband von blauer Seide.

< Nº 35/46 2º Pap. 7 Bl. saec. XVIII.

Fundator superfundans.

Applausus musicus honoribus ... Matthaei ... Admontensis abbatis ... Adornatus ... a ... choro Admontensi 1775. Bl 4 Tu squallorem vetustatis / Auffers monasterio / Tu splendorem novitatis / Confers asceterio.
Diese Verse beziehen sich auf den großen Umbau der Stiftsgebäude.
Goldgepreßter Umschlag.