Jakob Wichner: Catalogus codicum manu scriptorum Admontensis (handschriftlich).
Admont, 1888 Seite 49
Quelle:
Copyright:

Nº 35/42 2° Pap. 4 Bl. saec. XVIII.

Lux et Dux

sive ... Matthaeus Praesul die s. Luciae ... in ducem Admontensium electus. Cui musici Admontani recurrente anniversario festive applaudunt 1765.
Goldfärbiger gegrifter Umschlag.

Nº 35/43 2° Pap. 15 Bl. saec. XVIII.

Isaac

in agro meditans Rebeccae desponsatus. Drama musicum honoribus ... Matthaei abbatis ... exhibitum a ... choro Admontensi ... 1767. Lateinisches Singspiel mit deutschen Mittelsprüchen gemischt, in welchem Abb und Convent unter dem Bilde Isaac und Abraham gefeiert werden.
Goldfärbiger gegrifter Umschlag.

Nº 35/44 2° Pp. 5 Bl. saec. XVIII.

Scrutinium

ter felix Admontensium, quibus praesulem eligentibus prodivit ex urna ... Matthaeus ... abbas ... cui pro anniversario recursu ... applaudit ... chorus Admontensis 1774.
Goldfärbiger Umschlag.

Nº 35/45 2° Pp. 13 Bl. saec. XVIII.

Phoenix e funere vivens

Drama musicum honoribus ... Matthaei ... abbatis ... Admontes recuperata valetudine reducis ... dedicatum a ... choro Admontense 1775. Auf zu diesem Anlasse gab der falsche Strafnight von Fall des Abts. Den Schluß machen drei deutsche Sprüchwörter „Rinderfleisch", „Baumwasser" und „Tyrolerin Jodl".
Einband von blauem Papier.

Nº 35/46 2° Pap. 7 Bl. saec. XVIII.

Fundator superfundans.

Applaudens musicus honoribus ... Matthaei ... Admontensis abbatis ... Adornatus ... a ... choro Admontensi 1775. Bl 4 Tu squallorem vetustatis / stuffers monasterio / Tu splendorem novitatis / Confers asceterio. Diese Arbeit bezieht sich auf den großen Umbau des Stiftsgebäudes.
Goldgegrifter Umschlag.