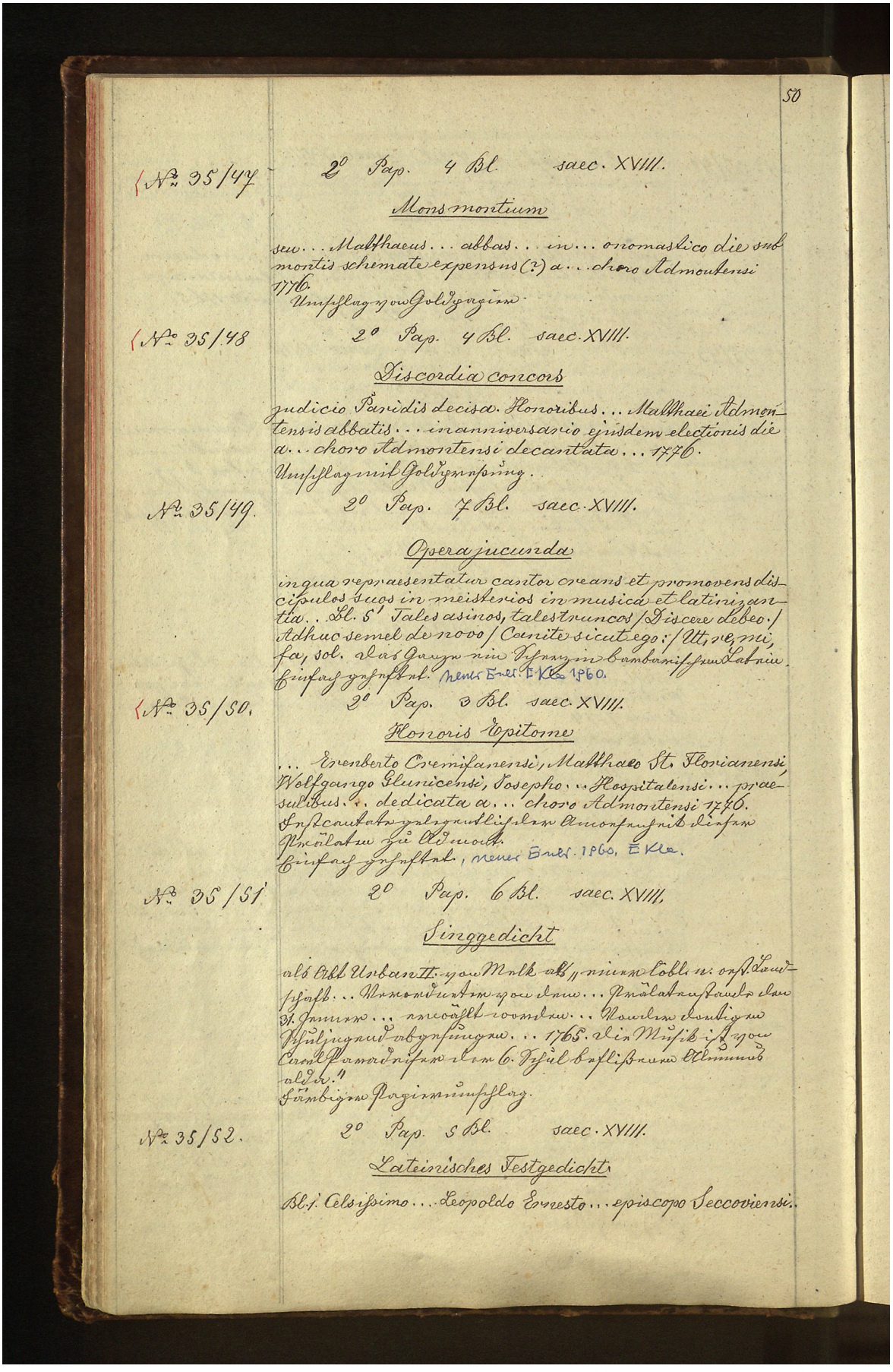
Quelle:
Copyright:



No. 35/47 2° Pap. 4 Bl. saec. XVIII.

Mons montium

seu ... Matthaeus ... abbas ... in ... onomastico die sub montis schemate expensus (?) a ... choro Admontensi 1776.
Umschlag von Goldpapier.

No. 35/48 2° Pap. 4 Bl. saec. XVIII.

Discordia concors

judicio Paridis decisa. Honoribus ... Matthaei Admontensis abbatis ... in anniversario ejusdem electionis die a ... choro Admontensi decantata ... 1776.
Umschlag mit Goldpressung.

No. 35/49. 2° Pap. 7 Bl. saec. XVIII.

Opera jucunda

in qua repraesentatur cantor creans et promovens discipulos suos in meisterios in musica et latinizantia .. Bl. 5' Tales asinos, tales truncos / Discere debeo. / Adhuc semel de novo / Canite sicut ego: / Ut, re, mi, fa, sol. Das Ganze ein Scherz in barbarischem Latein.
Einfach geheftet. neuer Eintr. E. Kla 1960.

No. 35/50. 2° Pap. 3 Bl. saec. XVIII.

Honoris Epitome

... Erenberto Cremifanensi, Matthaeo St. Florianensi, Wolfgango Glunicensi, Josepho ... Hospitalensi ... praesulibus ... dedicata a ... choro Admontensi 1776.
Festcantate gelegentlich der Anwesenheit dieser Prälaten zu Admont.
Einfach geheftet. neuer Eintr. 1960. E. Kla.

No. 35/51 2° Pap. 6 Bl. saec. XVIII.

Singgedicht

als Abt Urban II. von Melk als „einer Cobl. u. oest. Landschaft ... Verordneter von dem ... Prälatenstande den 31. Jenner ... erwählt worden ... Von der dortigen Schuljugend abgesungen ... 1765. Die Musik ist von Carl Paradeiser der 6. Schul beflissenen Alumnus alda."
Färbiger Papierumschlag.

No. 35/52. 2° Pap. 5 Bl. saec. XVIII.

Lateinisches Festgedicht

Bl. 1. Celsissimo ... Leopoldo Ernesto ... episcopo Seccoviensi ..