Quelle:
Copyright:

Nr. 35/58. 2° Pap. 24 Bl. saec. XVIII.

St. Catharina V. et M.

sive christiana fortitudo. Honoribus ... Antonii ... abbatis ... a gymnasio Admontensi in scenam producta 1741. Am Schluße das Verzeichniß der Mitwirkenden. Gelber Pappband mit Goldpressung.

Nr. 35/59. 2° Pap. 24 Bl. saec. XVIII.

Illustre juventutis speculum divus Edmundus

socco comico productus et honoribus ... Malthaei ... Admontensis ... abbatis ... dedicatus et exhibitus a ... scholastica juventute Admontensi 1754. Mit deutschen Gesängen. Am Schluße die Namen der Agenten. Siehe auch Nr. 809. Pappband mit Goldpressung.

Nr. 35/60. 2° Pap. 5 Bl. saec. XVIII.

Innocentia .. seu Maria Stuarta

... in theatro tragice exhibita a juventute studiosa Admontensi .. 1763. Nun dem Schuhe entwunden. Am Schluße Verzeichniß der Spieler. Umschlag von gepreßtem Goldpapier.

Nr. 35/61. 2° Pap. 28 Bl. saec. XVIII.

Clementia Elvirae

seu Tragoedia ... honoribus ... Malthaei ... Admontensis abbatis ... a studiosa juventute ... in scenam data ... 1770. Am Schluße verkehrt die Darsteller genannt. Umschlag mit Goldpressung.

Nr. 35/62 2° Pap. 23 Bl. saec. XVIII.

Hirlanda

seu innocentia triumphans, quam scenice productam honoribus ... Malthaei ... Admontensis abbatis ... dedicat et exhibet ... scholastica juventus Admontensis ... 1757. Am Schluße die Namen der Mitwirkenden und deutsche Inhaltsangaben. Pappband mit Goldpressung.

Nr. 35/63 2° Pap. 8 Bl. saec. XVIII.

Deutsches Singspiel.

Titel mangelt. Vermuthlich der Handlung nach sich um einen Pfarrer, welcher hohe Gäste erwartet und mit der Haushaltung bezügliche Verkehrungen trifft. Anfall auf das Römerlagerland, das Erbeben des Alpenglühens läßt vermuthen, daß die Szene in der Steiermark spielt und daß unter Frau Pfarrerin der Adel zu verstehen sei.