Jakob Wichner: Catalogus codicum manu scriptorum Admontensis (handschriftlich).
Admont, 1888 Seite 52_5
Quelle:
Copyright:



(No 35/64 — 2° Pap. 5 Bl. saec. XVIII.

Deutsche Comödie. („Interludium")

Nur Fragment einer solchen, welche zu Admont zusammengestellt und aufgeführt worden ist. Vergl. No 811. neuer Encl. 1860. Eder.

No 35/65. 2° Pap. 4 Bl. saec. XVIII.

Faschingspiel.

Fragment mit einigen schon ausgearbeiteten Scenen. Über die Bezeichnung des Zieles gibt das Manuscript keine Andeutung. (Vergl. No 811).

No 36 2° Perg. 134 Bl. saec. XIII.

Petri Lombardi Commentarius in Psalmos.

zweifarbig mit einfach gehaltenen Initialen. Anf.: Como omnes prophetae spiritus sancti revelatione constet esse locutos.. Schluß: vite eterne vox et omnis spiritus laudet dominum. — Autor der Lombarde von Bischof zu Paris († 1164). Anschrift des Codex Schl.: Iste liber est sancti Blasii Admunti ex donatione domni archiepiscopi Eberhardi. Der Über... Einer Paleographischen wohl nicht zu trauen,

citium moribundi. Viator memento.. Syn. a Clasenaw excitatio ad devotionem erga Chr. et Mariam. Expergiscere anima.. (Ascesis II. 286–373). Eiusdem exercitia varia et considerationes.
Schriften Zweigenuebauer.

No 35/90 2° Pap. saec. XVII–XVIII.

Collectanea

von dem Admonter Michael Beitz in einem umfangreichen Bande zusammengetragen. Den Inhalt gibt zunächst von dem mannigfachen Fleiße und der Belesenheit des Schreibers Zeugniß zur Schatz- Zieb- und Rätselgeschichte. Beiden Schlüssel in Indices.
Mehr Zweigenuebauer. Neues Encl. 1860

No 35/91 2° Pap. 169 Bl. saec. XIX.

Elementa

introductionis in libros Novi Testamenti in usum praelectionum delineavit Benno Kreil, Dr. Theologiae.
Neues Encl. 1860. Eder