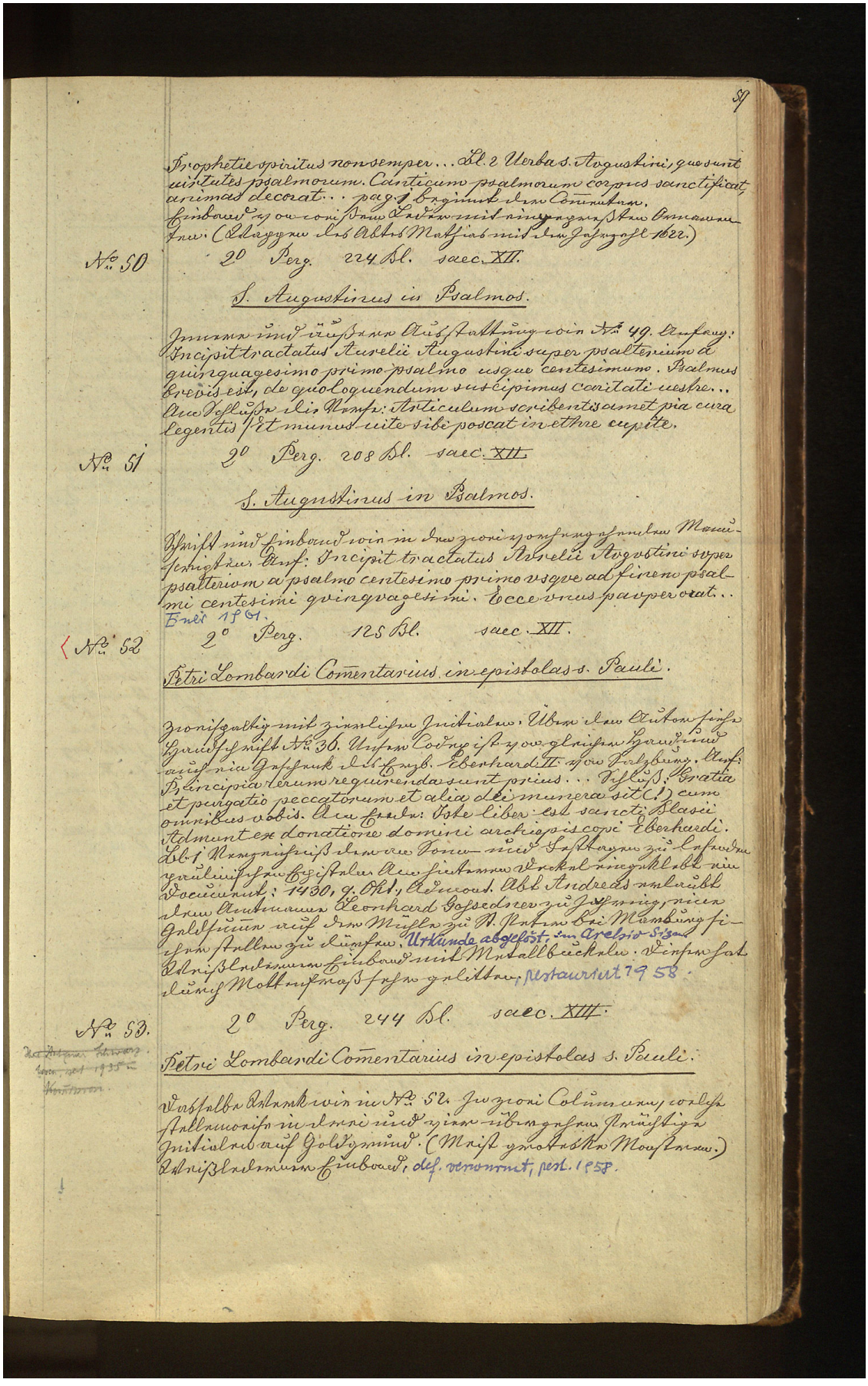
Quelle:
Copyright:



59

Prophetie spiritus non semper ... Bl. 2 Verba s. Augustini, quae sunt virtutes psalmorum. Canticum psalmorum corpus sanctificat, animas decorat ... pag. 1 Beginnt das Commentar.
Einband wie oben, doch Leder mit einfachen Streifen. Comment. (Schenkung des Abts Matthias mit dem Jahre 1622.)

Nr. 50 2° Perg. 224 Bl. saec. XII.

S. Augustinus in Psalmos.

Innen und äußen Ausstattung wie Nr. 49. Anfang: Incipit tractatus Aurelii Augustini super psalterium de quinquagesimo primo psalmo usque centesimum. Psalmus brevis est, de quo loquendum suscipimus caritate vestra ... Am Schluß: Explicit. Articulum scribentis amet pia cura legentis / Et munus cito sibi poscat in ethre cupite.

Nr. 51 2° Perg. 208 Bl. saec. XII.

S. Augustinus in Psalmos.

Schrift und Einband wie in den zwei vorhergehenden Manuscripten. Anf: Incipit tractatus Aurelii Augustini super psalterium a psalmo centesimo primo usque ad finem psalmi centesimi quinquagesimi. Ecce unus pauper erat ...
Ende 1501.

Nr. 52 2° Perg. 128 Bl. saec. XII.

Petri Lombardi Comentarius in epistolas s. Pauli.

Gronisch mit zierlichen Initialen. Über den Autor siehe Hauptkatalog Nr. 36. Unsere Codex ist von gleicher Hand wie auch die Abschrift des Erzb. Eberhard II. von Salzburg. Anf: Principia rerum requirenda sunt prius ... Explicit S. Gratia et purgatio peccatorum et alia dei munera sit (?) cum omnibus vobis. Am Ende: Iste liber est sancti Blasii Admunt ex donatione domini archiepiscopi Eberhardi. Bl. 1 Ausgerissen, dann wieder Pergament zu lesen, aber gräulich schwarz. Letzter Besitzer Vermerk: Anno Domini 1430, 9. Okt., Ordinavit Abt Andreas unlesbar Documentum. Abt Andreas unlesbar den Ambtmann Leonhard Gossedrer zu Judenburg, einen Gold stuck auf den Mullen zu S. Peter bei Mainburg sein Pfarr Allen zu dienen. Urkunde abgelöst. im Archiv Sitzen. Einband Holzdeckel mit Lederüberzug und Messingbeschlägen, Vorderdeckel fehlt. Restauriert 1958.

Nr. 53. 2° Perg. 244 Bl. saec. XIII.

Petri Lombardi Comentarius in epistolas s. Pauli.

Derselbe Schreiber wie in Nr. 52. In zwei Columnen, welche Anfangs in Abstand und ziemlich übereinstimmend Initialen auf Goldgrund. (Meist zerstörte Miniaturen.) Einband wie dort. def. vernarrt, rest. 1958.