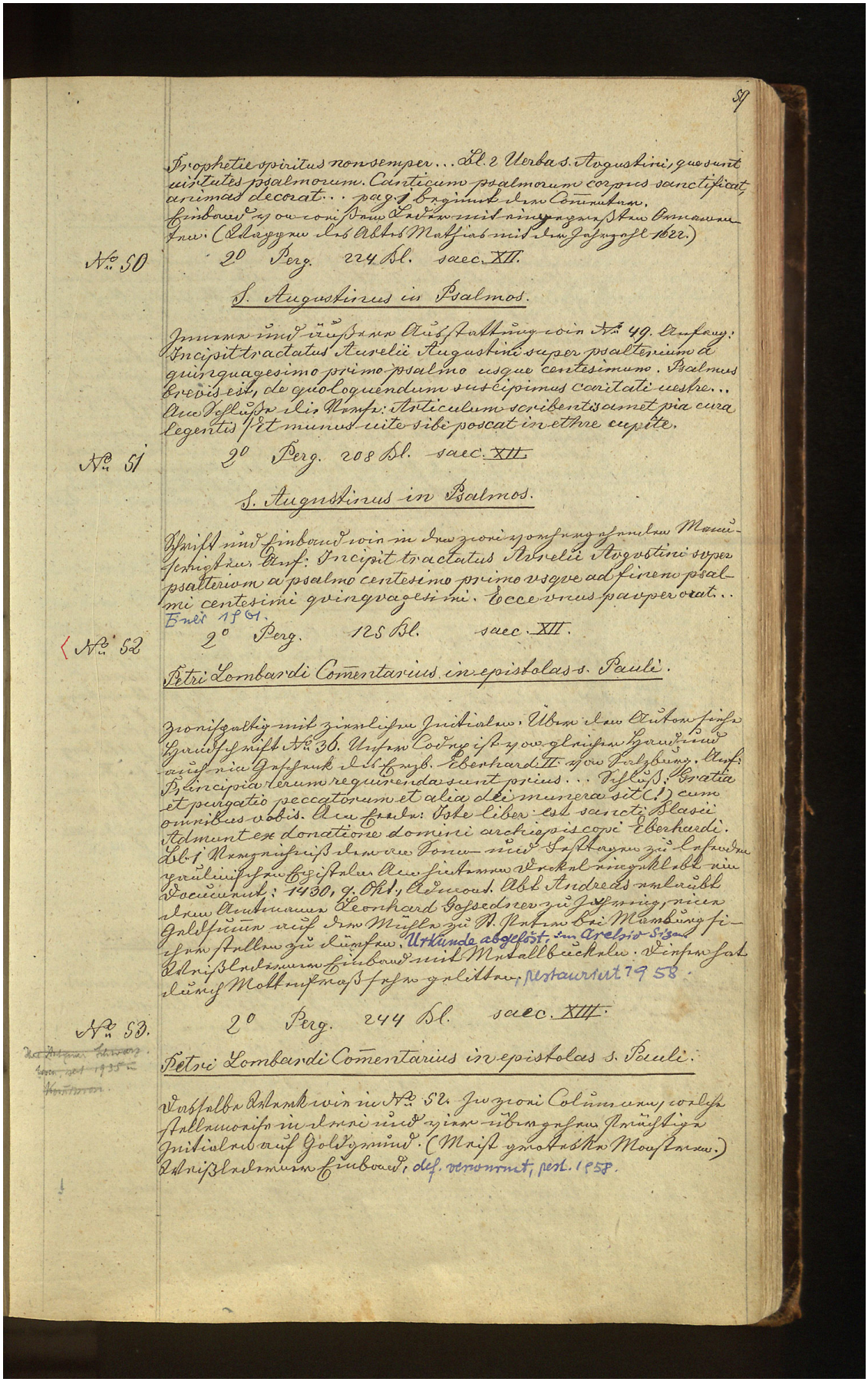
Quelle:
Copyright:



Prophetie spiritus non semper ... Bl. 2 Verba s. Augustini, quae sunt virtutes psalmorum. Canticum psalmorum corpus sanctificat, animas decorat ... pag. 1 beginnt der Commentar.
Einband wie von Cod. Nr. 49 mit einigen Stempeln Omnamen Inv. (Geschenk des Abts Matthias mit dem Jahrzahl 1622.)

Nr. 50 2° Perg. 224 Bl. saec. XII.

S. Augustinus in Psalmos.

Innere und äußere Ausstattung wie Nr. 49. Anfang: Incipit tractatus Aurelii Augustini super psalterium a quinquagesimo primo psalmo usque centesimum. Psalmus brevis est, de quo loquendum suscipimus caritati vestre ... Am Schluß die Worte: Articulum scribentis amet pia cura legentis / et munus vite sibi poscat in ethne cupite.

Nr. 51 2° Perg. 208 Bl. saec. XII.

S. Augustinus in Psalmos.

Schrift und Einband wie in den zwei vorhergehenden Manuscripten. Anf.: Incipit tractatus Aurelii Augustini super psalterium a psalmo centesimo primo usque ad finem psalmi centesimi quinquagesimi. Ecce unus pauper erat ...
Ende 150.

Nr. 52 2° Perg. 128 Bl. saec. XII.

Petri Lombardi Comentarius in epistolas s. Pauli.

Zweispaltig mit zierlichen Initialen. Über den Autor siehe Handschrift Nr. 36. Unsere Codex ist von gleicher Hand wie auch die Geschenk des Erzb. Eberhard II. von Salzburg. Anf.: Principia rerum requirenda sunt prius ... Schluß: Gratia et purgatio peccatorum et alia dei munera sit (?) cum omnibus vobis. Am Ende: Iste liber est sancti Blasii Admont ex donatione domini archiepiscopi Eberhardi. Bl. 1 Umgeschrieben von Tonne und Sackkarren zu lesen und gräulich schwarz. Auf Bl. 1 am Rande Vermerk über den Abt Andreas und Documente: 1430, 9. Okt., Admont. Abt Andreas und der Autmann Leonhard Gossedrer zu Jahring, nicen Geldsum auf den Müller zu St. Peter bei Marburg für ihren Allmo zu dienen. Urkunde abgelöst. Im Archiv Siegel. Einband mit Metallbeschlägen. Einband durch Mottenfraß schon gelitten. Restaurirt 1958.

Nr. 53. 2° Perg. 244 Bl. saec. XIII.

Petri Lombardi Comentarius in epistolas s. Pauli.

Dasselbe Werk wie in Nr. 52. In zwei Columnen, welche Anfangs in roter und grün übergehen. Prächtige Initialen auf Goldgrund. (Meist gotische Majuskeln.) Einband wie Nr. 52. def. vermutl. perl. 1958.