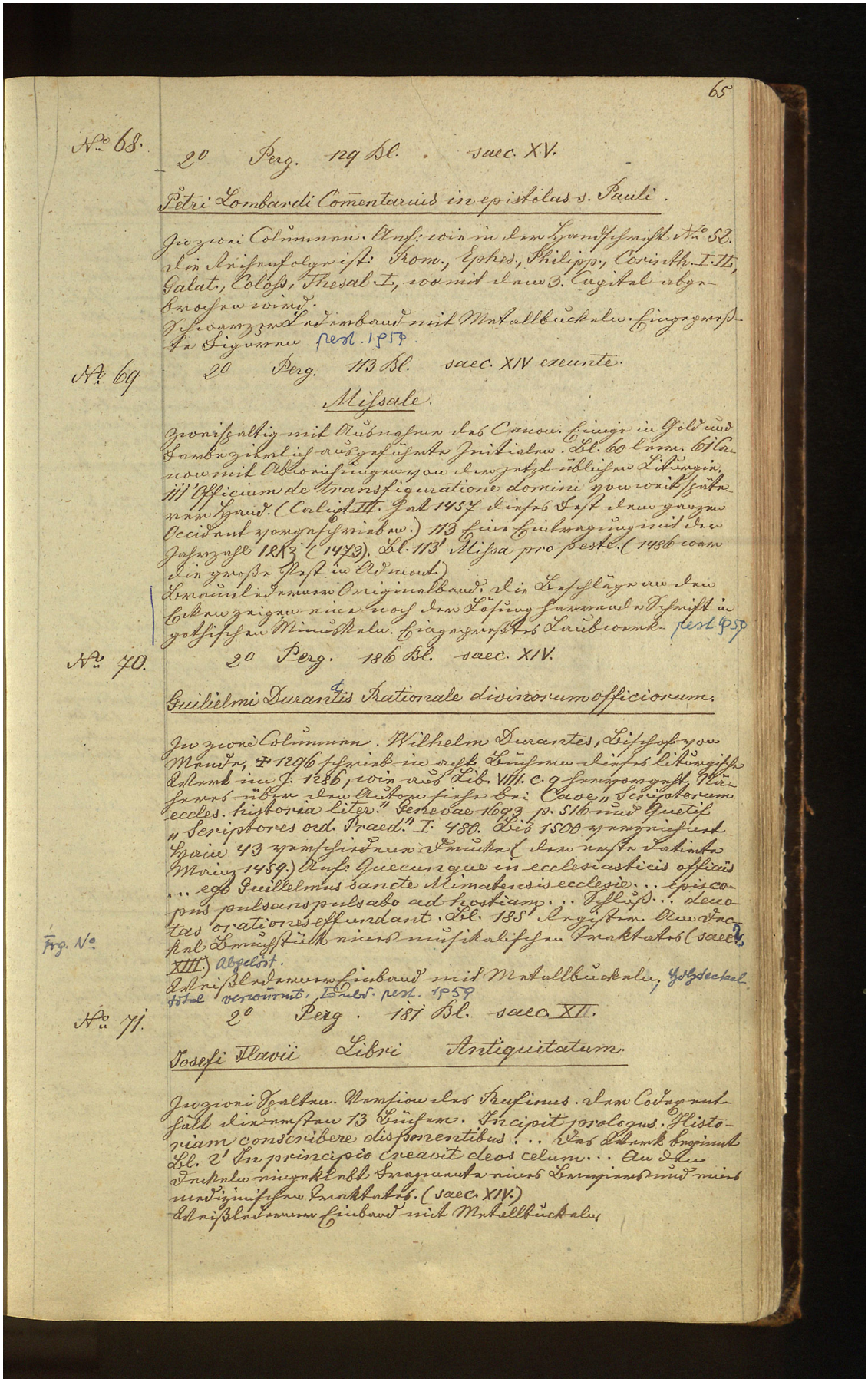
Quelle:
Copyright:



N. 68. 2° Perg. 129 Bl. saec. XV.

Petri Lombardi Comentarius in epistolas s. Pauli.

In zwei Columnen. Anf.: wir in den Handschrift ist. 52. In Inhaltsverzeichniß: Rom., Ephes., Philipp., Corinth. I. II., Galat., Colos., Thesal. I., wo mit dem 3. Capitel abgebrochen wird.
Schwarzes Lederband mit Metallbuckeln. Eingegraben Figuren. pest. 1858

N. 69 2° Perg. 113 Bl. saec. XIV exeunte.

Missale.

Zweifarbig mit Ausnahme des Canon. Einzig in Gold und Lambrizirtlich ausgeführte Initialen. Bl. 60 Lum. bis Canon mit Abweichungen von der jetzt üblichen Lesungen. III Officium de transfiguratione domini von viel späterer Hand. (Calixt III. Jahr 1457 dieses Fest dem ganzen Occident vorgeschrieben.) 113 hier Einsetzung mit der Jahrzahl 1473 (1473). Bl. 113' Missa pro peste. (1486 wann die große Pest in Admont.)
Innen in einem Originalband, die Beschläge an den Schließen nur noch der Lösung Hammel. Schnitt in gotischer Minuskeln. Eingegraben Laubwerk. pest 1858

N. 70. 2° Perg. 186 Bl. saec. XIV.

Guilielmi Durantis Rationale divinorum officiorum.

In zwei Columnen. Wilhelm Durantes, Bischof von Mende, † 1296 schrieb in seh Bücher dieses Liturgische Werk im J. 1286, wie aus Lib. VIII. c. 9 hervorgeht. Über dieses über den Autor siehe bei Cave „Scriptorum eccles. historia liter." Genevae 1693 p. 516 und Quetif „Scriptores ord. Praed." I. 480. Die 1500 angeführt Seite 43 verschiedene Drucke (der erste Drucker Mainz 1459.) Anf.: Quecunque in ecclesiasticis officiis ... ego Guillelmus sancte Alimaberesis ecclesie ... episcopus pulsans pulsabo ad hostiam ... Schluß: devotas orationes effundant. Bl. 185 Angebunden Anfangsstück eines musikalischen Traktates (saec. XIII.) abgelöst.
Frg. No
Schwarzes Lederband mit Metallbuckeln. Holzdeckel stark verwurmt. Einb. pest. 1858

N. 71. 2° Perg. 181 Bl. saec. XII.

Josefi Flavii Libri Antiquitatum.

In zwei Kolumnen. Version des Rufinus. Der Codex enthält die ersten 13 Bücher. Incipit prologus. Historiam conscribere disponentibus ... Das Schluß beginnt Bl. 2' In principio creavit deus celum ... An den Innenseiten einzelnen Fragmente eines Lateinischen und eines mittelhochdeutschen Traktates. (saec. XIV.)
Schwarzes Lederband mit Metallbuckeln.