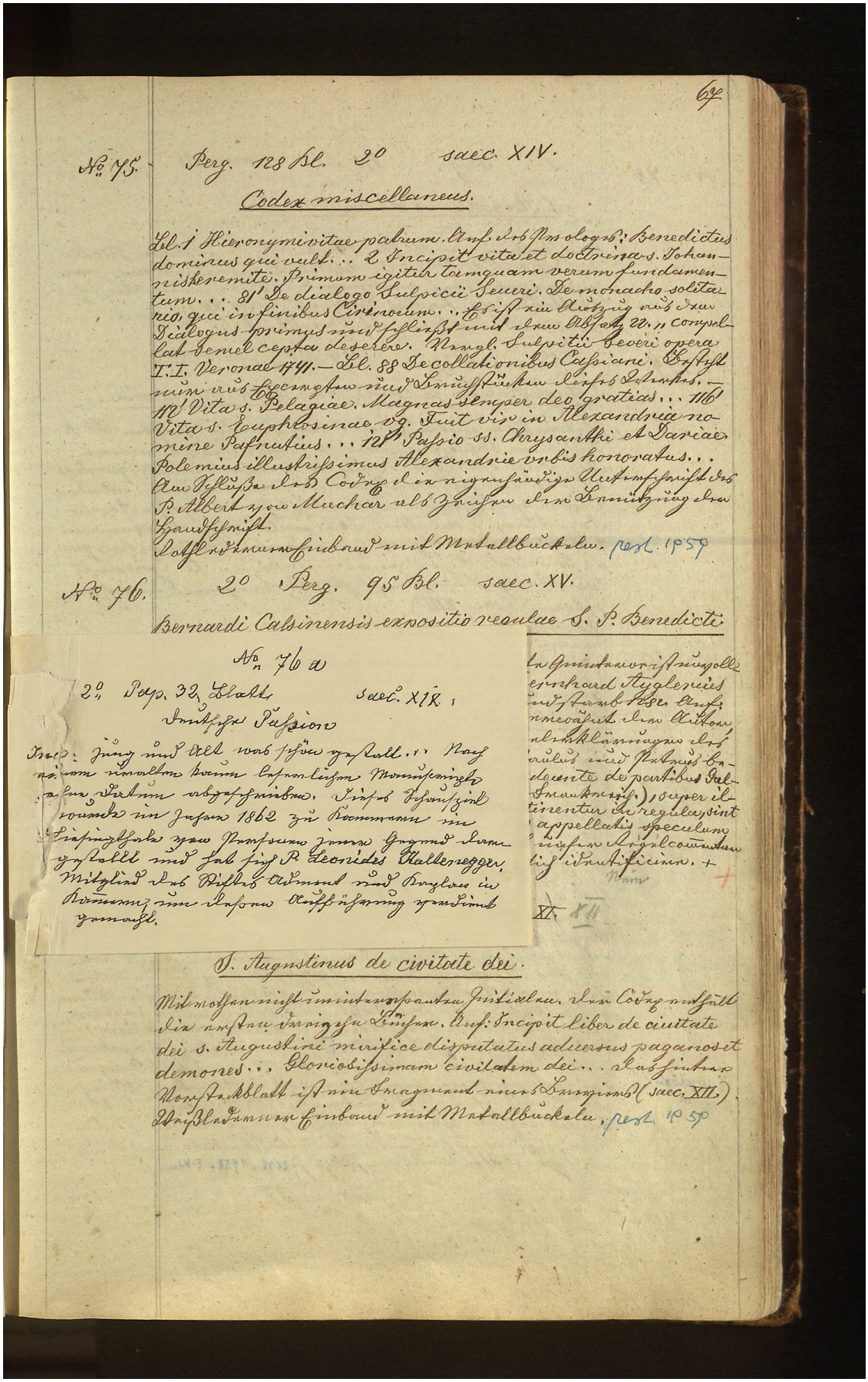
Quelle:
Copyright:



66

№ 75. Perg. 128 Bl. 2° saec. XIV.

Codex miscellaneus.

Bl. 1 Hieronymi vitae patrum. Anf. des Prologus: Benedictus dominus qui vult... 2 Incipit vita et doctrina s. Johannis heremite. Primum igitur tamquam verum fundamentum... 81' De dialogo Sulpicii Seueri. De monacho solitario, qui in finibus Cirinorum... Es ist eine Abtheilung aus dem Dialogus primus und schliesst mit dem Abschnitt 22. „compellat semel cepta deserere. Vergl. Sulpitii Seueri opera I. I. Veronae 1741. — Bl. 88 De collationibus Cassiani. Erstes Stück aus Coenobia und Anfangsteile des Schlusses. — 112' Vita s. Pelagiae. Magnas semper deo gratias... 116' Vita s. Euphrosinae. vg. Fuit vir in Alexandria nomine Pafnutius... 121' Passio ss. Chrysanthi et Dariae. Polemius illustrissimus Alexandrie urbis honoratus... Am Schluss des Codex die eigenhändige Unterschrift des P. Albert von Muchar als Zeichen der Benützung der Handschrift.
Lederner Einband mit Metallbucklen. rest. 1859

№ 76. 2° Perg. 95 Bl. saec. XV.

Bernardi Cassinensis expositio regulae S. P. Benedicti

№ 76 a

2° Pap. 32 Blatt saec. XIX.

Deutsche Passion

Inc.: Jung und alt was schön gestalt... Nach [illegible] kann [illegible] Manuscripts [illegible] Datum abgeschrieben. Dieses Schriftstück wurde im Jahre 1862 zu Rom um [illegible] Bischofsitz von Prusa zum Grund [illegible] gestellt und hat sich P. Leonides Hallenegger, Mitglied des Bistums Admont und Kaplan in Rom, um dessen Aufbewahrung verdient gemacht.

[illegible] Gnidanus ist [illegible] Eckhard Hyglerius [illegible] Anf. [illegible] Autor [illegible] Auszüge des [illegible] de partibus Salmantinis) super il[illegible] regula, sint appellatis speculum [illegible] Angelcomentum [illegible] Artificium. +

XI. XII

J. Augustinus de civitate dei.

Mit noch nicht miniirten Initialen. Der Codex enthält die ersten drei Bücher. Anf.: Incipit liber de ciuitate dei s. Augustini mirifice disputatus aduersus paganos et demones... Gloriosissimam ciuitatem dei... Das letzte Vorsatzblatt ist ein Fragment eines Breviers (saec. XIII.).
Lederner Einband mit Metallbucklen. rest. 1850