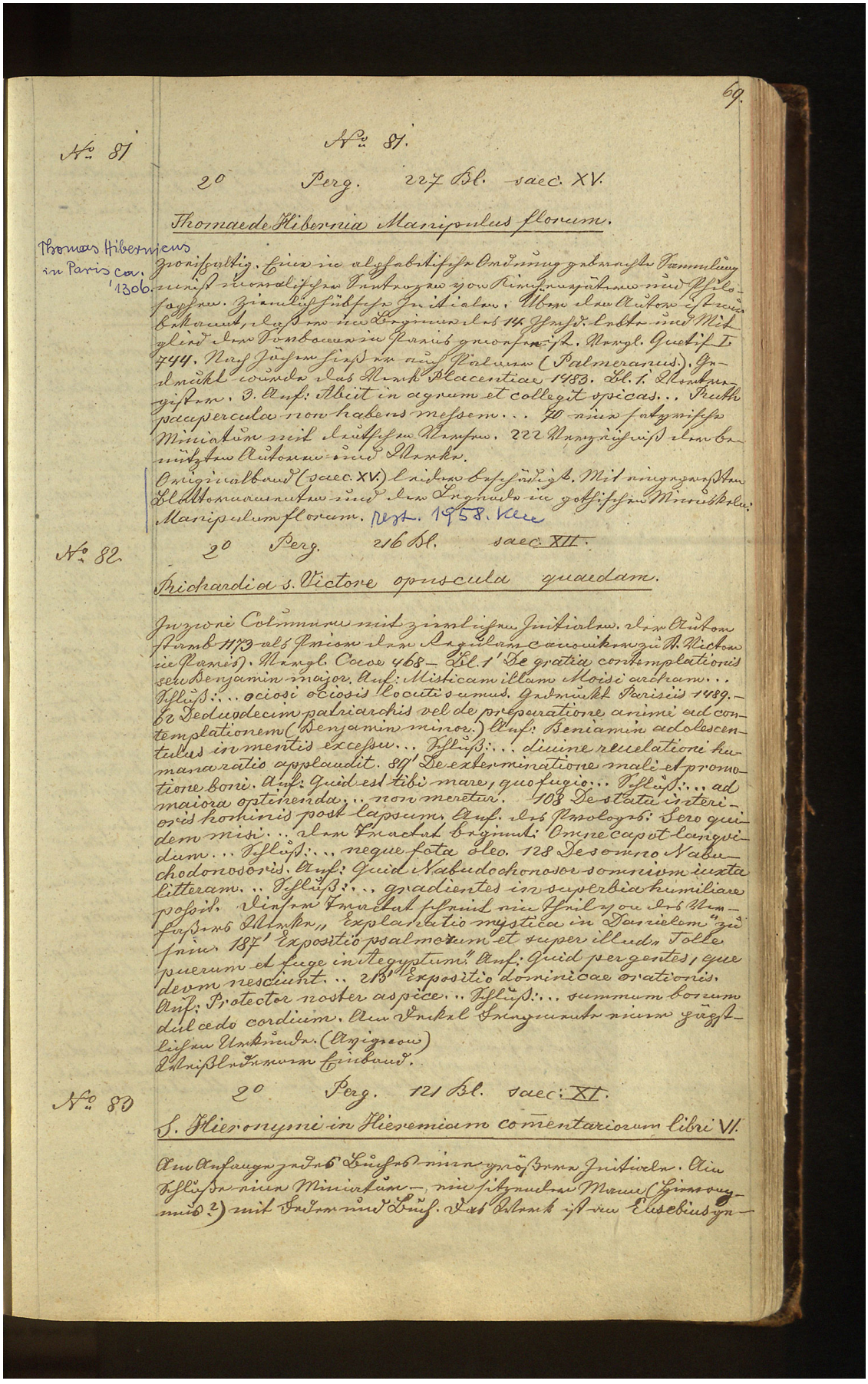
Quelle:
Copyright:



69.

№ 81

№ 81.

2° Perg. 227 Bl. saec. XV.

Thomae de Hibernia Manipulus florum.

Thomas Hibernicus in Paris ca. 1306.

Provisorisch. Eine in alphabetischer Ordnung gebrachte Sammlung meist moralischer Sentenzen zum Einsprechen und Predigen. Ziemlich hübsche Initialen. Über den Autor s. Denifle Archiv, dass er ein Engländer und 1306 Lektor und Mitglied der Sorbonne in Paris gewesen ist. Vergl. Quétif I 744. Nach Jöcher starb er auf Padua (Palmeranus). Gedruckt sollen das Werk Placentiae 1483. Bl. 1. Sentenziarum. 3. Auf: Abiit in agrum et collegit spicas... Ruth pauperculae non habens mensem... 40 ganz fehlende Miniaturen mit deutschen Namen. 222 Anzeichnisse der benützten Autoren und Werke.

Original-Holzband (saec. XV.) Leider beschnitten. Mit einigen alten Bleistiftnotizen und der Signatur der gothischen Minuskel: Manipulum florum. Rest. 1958. Klee

№ 82.

2° Perg. 216 Bl. saec. XII.

Richardi s. Victore opuscula quaedam.

Inzipit Columnae mit ziemlich guten Initialen. Der Autor starb 1173 als Prior der Augustiner-Canoniker zu St. Victor in Paris). Vergl. Cod. 468 – Bl. 1 De gratia contemplationis seu Benjamin major. Auf: Misticam illam Moisi archam... Explic.: ociosi ociosis locuti sumus. Gedruckt Parisiis 1489. – De Duodecim patriarchis vel de preparatione animi ad contemplationem (Benjamin minor). Auf: Beniamin adolescentulus in mentis excessu... Explic.: divine revelationi humana ratio applaudit. 89 De exterminatione malè et promotione boni. Auf: Quid est tibi mare, quod fugis... Explic.: ad maiora optinenda... non meretur. 103 De statu interioris hominis post lapsum. Auf. Ins Prologbl: Sero quidem misi... Am Tractat beginnt: Omne caput languidum... Explic.: neque fota oleo. 128 De somno Nabuchodonosoris. Auf: Quid Nabuchodonosor somnium iuxta litteram... Explic.: gradientes in superbia humiliare potuit. Diesen Traktat schmückt ein Bild von der Hand des Malers „Explanatio mystica in Danielem" zu finden. 187 Expositio psalmorum et super illud „Tolle puerum et fuge in Aegyptum." Auf: Quid per gentes, quae deum nesciunt... 213 Expositio dominicae orationis. Auf: Protector noster aspice... Explic.: summum bonum dulcedo cordium. Am Anfang Signaturen einer gotischen Unterschrift. (Augsburg)
Schweinsledereinband.

№ 83

2° Perg. 121 Bl. saec. XI.

S. Hieronymi in Hieremiam commentariorum libri VI.

Am Anfange zwei Zeilen einer prächtigen Initiale. Die Explicit eine Miniatur – eine sitzende Figur (Simon mit Buch?) mit Buch und Buch. Das Blatt ist von Eusebius zu