Quelle:
Copyright:

N.° 94. 2° Perg. 169 Bl. saec. XII–XIII.

Passionale.

Lehnwachsmanuscript „Anfing" X. 634. Die Handschrift beginnt mit dem Passio s. Matthiae. Cum multo studio ... Bl. 5 Translatio et miracula ejusdem. (Pez „Thes." II. 3. pag. 7) Alles saec. XIII. Bl. 16. Petri. 23' Pauli. 31 Johannis et Pauli. 35' Prisciae. 37' Felicitatis. 39' Ermachorae, Post resurrectionem. .. (Bolland. 3. Juli) 44' Juliae. 46' Felicis. 47' Florae et Lucillae. 49' Abdon. 53' Felicis. 56' Donati. 64' Sixti pp. 67. Laurentii. 71 Hypolyti. 74 Genesii. 75' Felicis et Fortunati. 77' Pelagii. 79' Sabinae. 80' Valentini. 87 Severini et Victorini. 96' Agathae. 99' Juscae. 97 Hellanii. 100 Floriani. Indiebus illis sub Diocletiano ... (Pez „SS." I. 36.) – 101' Sebastiani. 104 XL Martyrum. 106 VII Dormientium. 116 Theclae. 123' Justinae. 129' Polycarpi. 134 Cosmae et D. 138' De s. Justina. 140 Calixti pp. 143' Quintini. Sanctum atque perfectum ... # 149' Caesarii. 153 Benigni. Eodem tempore Aureliamus ... 155' Marcelli pp. Beatissimus igitur M... 160 IV Coronatorum. Tempore, quo Diocletianus ... anniversarius recolereter dies eorum. 166' Theodori. 169 Threnodiae duae in obitum Friderici bellicosi ducis Austriae cum neumis. (saec. XIII.) Anf.: Organa leticie .. (Pez „SS." II. 398). 169' Registrum.

Bolland, Bd. XIII. 781.

+ und Perg. SS. XI. 50.

Schriftlederwechselband mit Metallbücklen.

N.° 95. 2° Perg. 239 Bl. saec. XV.

Nicolai de Lyra Postilla in epistolas canonicas, Actus apostolorum et Apocalypsin.

Schließt sich nach Schnitt, Ausstattung und Einband an die Codices N.° 21, 29, 34 und 59. Bl. 1 Anf. des Prologus: Quatuor sunt minimaterre ... Bl. 65 Incipit postilla magistri Nicolai de Lira ... super actus apostolorum. Repleti sunt omnes ... 157 Prolog zur Apocalypsis: Oportet te iterum prophetare ... Am Schlusse von einer Hand: Magister Conradus plebanus in Pattentall orate pro eo. Conrad Kuncz von Kreal scheint nach 1455–65 als Pfarrer zu St. Lorenzen im Paltentale und dürfte nicht der Eigentümer, sondern der Benützer des Buches gewesen sein. #

+ Lederschnittemband mit Marg. v. Jenkins; Mustervoll

(# Mangel. N.° 115.)

N.° 96 2° Perg. 226 Bl. saec. XIV.

Engelberti, abbatis Admontensis, expositio super psalmum CXVIII.

In zwei Columnen mit hübschen Initialen. Über Abt Engelbert (1297–1327) und seine Schriften, die über die Autoren, welche sich mit diesen Sammelwerken Schriftstellerei oder minder eingehend befaßt haben, wollen man Schiffer „Graf. v. Lenz. Stiftes Admont" III. 511–545 nachsehen. Der Prolog (gedruckt bei Pez „Anecd." VI. P. III. pag. 6) beginnt: Vadam in agrum et