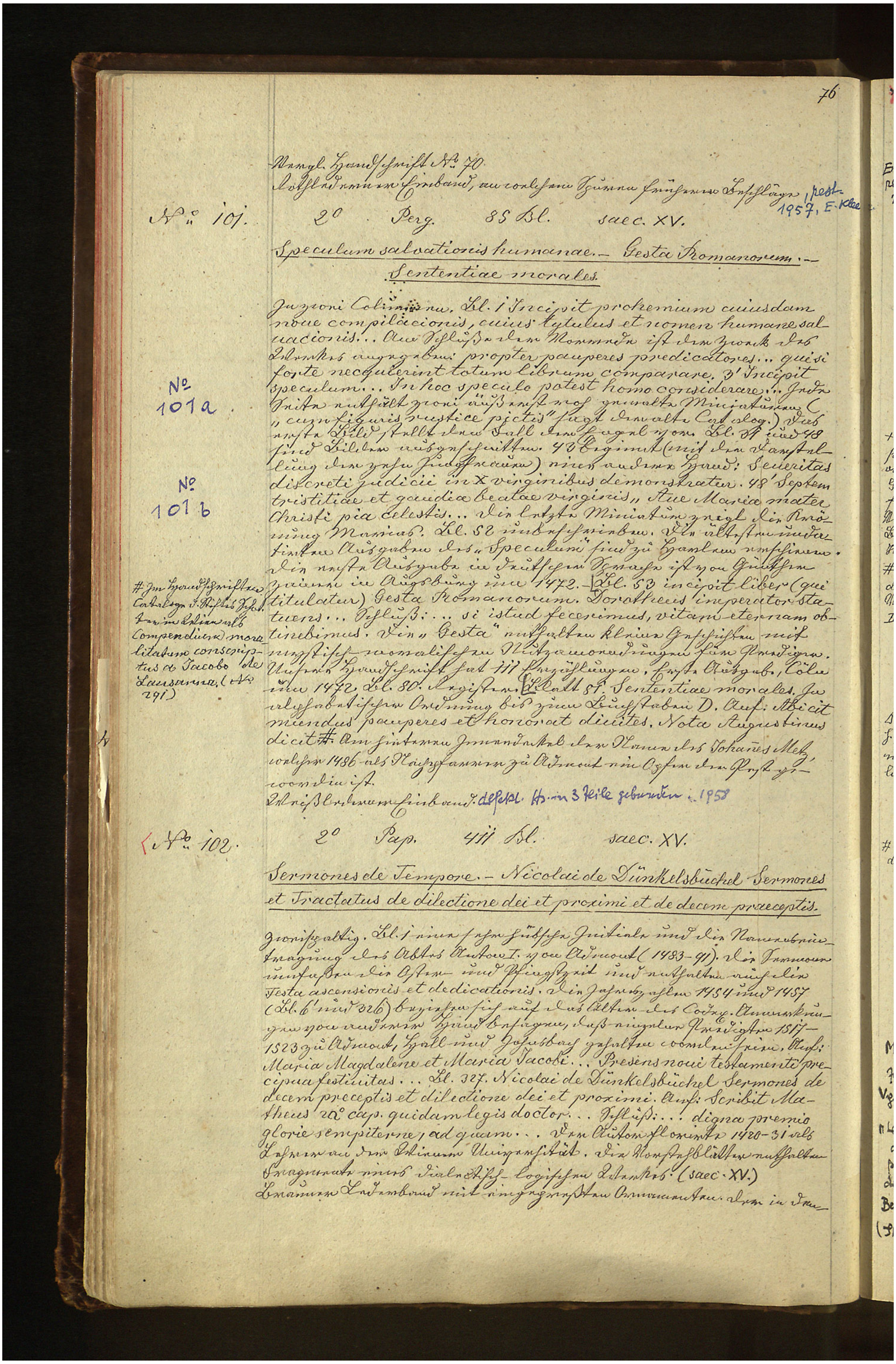
Jakob Wichner: Catalogus codicum manu scriptorum Admontensis (handschriftlich).

Admont, 1888

Quelle:

Copyright:



Vergl. Handschrift No. 70

Rothledernen Einband, an welchem Spuren früherer Beschläge, pest. 1957, E. Klee

No. 101. 2° Perg. 85 Bl. saec. XV.

Speculum salvationis humanae. – Gesta Romanorum. – Sententiae morales.

In zwei Columnen. Bl. 1 Incipit prohemium cuiusdam noue compilacionis, cuius tytulus et nomen humane saluacionis.. Am Schluße der Vorrede ist der Zweck des Werkes angegeben: propter pauperes predicatores.. qui si forte nequiuerint totum librum comparare. 3' Incipit speculum.. In hoc speculo potest homo considerare.. Jede Seite enthält zwei äußerst roh gemalte Miniaturen („cum figuris rustice pictis" sagt der alte Catalog.) Das erste Bild stellt den Fall der Engel vor. Bl. 41 und 48 sind Bilder ausgeschnitten. 43 beginnt (mit der Darstellung der zehn Jungfrauen) eine andere Hand: Seueritas discreti iudicii in X virginibus demonstratur. 48' Septem tristitiae et gaudia beatae virginis, Aue Maria mater Christi pia celestis.. Die letzte Miniatur zeigt die Krönung Mariens. Bl. 52 unbeschrieben. Die ältesten undatirten Ausgaben des „Speculum" sind zu Haarlem erschienen. Die erste Ausgabe in deutscher Sprache ist von Günther Zainer in Augsburg um 1472. – Bl. 53 incipit liber (qui titulatur) Gesta Romanorum. Dorotheus imperator statuens.. Schluß: .. si istud fecerimus, vitam eternam obtinebimus. Die „Gesta" enthalten kleine Geschichten mit mystisch-moralischen Nutzanwendungen für Prediger. Unsere Handschrift hat 111 Erzählungen, erste Ausgabe, Cöln um 1472. Bl. 80. Register. Blatt 81. Sententiae morales. In alphabetischer Ordnung bis zum Buchstaben D. Anf.: Abicit mundus pauperes et honorat diuites. Nota Augustinus dicit#. Am hinteren Innendeckel der Name des Johannes Metz, welcher 1486 als [illegible] zu Admont ein Opfer der Pest geworden ist.

Weißledernen Einband. defekt. Hs. in 3 Teile gebunden. 1958

No 101 a

No 101 b

Im handschriftlichen Catalog d. Stiftes heißt der im Codex als Compendium moralitatum conscriptus a Jacobo de Lausanna. (No 291)

No. 102. 2° Pap. 411 Bl. saec. XV.

Sermones de Tempore. – Nicolai de Dünkelsbuchel Sermones et Tractatus de dilectione dei et proximi et de decem praeceptis.

Zweispaltig. Bl. 1 eine sehr hübsche Initiale und die Namenseintragung des Abtes Anton I. von Admont (1483–91). Die Sermonen umfassen die Oster- und Pfingstzeit und enthalten auch die Festa ascensionis et dedicationis. Die Jahreszahlen 1454 und 1457 (Bl. 6' und 326) beziehen sich auf das Alter des Codex. Anmerkungen von anderer Hand besagen, daß einzelne Predigten 1517–1523 zu Admont, Hall und Johnsbach gehalten worden seien. Anf.: Maria Magdalene et Maria Jacobi.. Presens noui testamenti precipua festiuitas.. Bl. 327. Nicolai de Dünkelsbüchel Sermones de decem preceptis et dilectione dei et proximi. Anf.: Scribit Matheus 22° cap. quidam legis doctor.. Schluß: .. digna premio glorie sempiterne, ad quam.. Der Autor florirte 1420–31 als Lehrer an der Wiener Universität. Die Vorsteckblätter enthalten Fragmente eines dialectisch-logischen Werkes. (saec. XV.)

Brauner Lederband mit eingepreßten Ornamenten. Dem in den–