articulus 3. Anf: Quia catholice veritatis doctor non solus...
(Mangl. Handschrift No. 30). Am Vorderdeckel ein Pergamentblatt mit einem
ausdrucksvollen Schreiben (saec. XIII.)
Schreibe Pergamentband mit Metallbeschlägen, restl. E. Klee 1861

No. 128. 2°. Perg. 165 Bl. saec. XIII. (Cā 1260)

Codex miscellae materiae.

Mikrofilm v. Fol. 1.–13.

Ja zwei Columnen mit schönen zierlichen Initialen. Bl. 1 Ein sprachlich Gemüthsmensch gegen Kranckheit. 1' Incip. Verse Serlonis versus de instabilitate mundi. Johannes Serlo Grammaticus Lehrer als Abt im Cistercienser Kloster B. M. V. de Fortibus in England um 1160. (Mangl. Visch. Bibl. Scriptorum O.C. 230 und 298. und Jöcher IV. 519). Bl. 2. Ottonis de s. Blasio prope Constantiam Cronica primo. Considerans sacre historie prolixitatem... passus eadem die qua et Petrus. Das Werk enthält 13 Miniaturen und zwei bibliche Genealogien (Mangl. Ziegelbauer „Hist. rei lit. O.S.B." IV. 490). Bl. 13 Virtutes et virtutes iconibus picatis illustratae. Das Werk enthält die Personifikationen der Ethica, Fortitudo, Temperantia, Sapientia, Grammatica, Iustitia, Physica und Logica. Am Schluß Explicit: Ethica est moralis scientia... 13' Calendarium metricum. Cornua protendis Iani capricorne Kalendis... et vos Silvestro Romani plaudite vestro. (Siehe über die vergebliche Autorschaft des Abts Engelbert von Admont: Lehner „Geschichte des Stiftes Admont" III. 544). Bl. 15 Petri de Riga Aurora seu rhythmica Biblorum expositio. Der Autor starb 1209 als Kanonikus zu Aschaffenburg. Anf. des Prologes: Frequens sodalium meorum poticio. Die biblischen Bücher folgen in nachstehender Reihe: Bl. 15 Genesis, 22 Exodus, 28' Leviticus, 33 Numeri, 35 Deuteronomium, 36 Josua, 37' Iudicum, 38' Ruth, 39 Regum, 45' Tobias, 48 Daniel, 51' Iudith, 52 Esther, 53 Machabaeorum, 55' Matthaeus, 68' Recapitulatio veteris et novi testamenti, 71 Acta apostolorum, 75' Cantica. Am Schluß: Explicient cantica... per Petrum Rigam. 81 Liber de sacramento altaris metricus. Omnibus in factis bene ceptis sine peractis. Δ 85 Expositio missae heroico carmine digesta. Scribere disposui, quid mistica sacra pionum. †. (Mangl. Schreiben „Handschriften zu Anna" No. 12 f. 378). Die Bücher enthalten Auszüge vorzüglich in ältere Handschriften von Glossen begleitet. 88 Tractatus de Canone missae. 89 Concordantiae V. et novi testamenti versificatae. Versibus extensis huius auctor Basiliensis... Denique facimus flamen, dicatur ab omnibus amen. Die ersten Worte scheinen auf den Autor als Basler hinzudeuten. Am Schluß: Explicit Finorchus (?) Otto. 91' Liber Tobiae carmine elegiaco expressus. Ex agro veteri virtutum semina morum... Iustitie peperit integra virgo domum. (Mangl. Codex No. 845, in welchem der Autor Johannes genannt wird). Der ältere Manuscriptes-Catalog bezeichnet als Verfasser einen gewissen Matthaeus. Aufschlüsse über die Verfasser: Ecclesie Turonensis apex omnium speculator et speculum presul Bartholomee fave. 101 Magistri Simonis vita et passio s. Thomae Cantuariensis. Incipit vita s. Thome Cantuariensis... edita ab aurea cap(?) magistro Symone rogatu cardinalis Petri. Martyris egregii Thome pertingere vitam... Eligit

Δ Verfasser Petrus Pictor (nach Fabricius Bibliotheca V. 882.)

+ Autor Hildebertus ep. Cenomanensis. (Mangl. No. 502 (156))

Wahrscheinlich Matthaeus von Vendôme.

Vindocinensis