Quelle:
Copyright:

articulus 3. Anf: Quia catholice veritatis doctor non solus.. (Vergl. Handschrift No. 30). Auf dem vorderen Vorsteckblatt ein Fragment eines medizinischen Werkes (saec. XIII.) Weißlederner Einband mit Metallbuckeln, rest. E. Klee 1961

No. 128. 2° Perg. 165 Bl. saec. XIII. (ca 1260)

Codex miscellae materiae.

Mikrofilm v. fol 1.-13.

In zwei Columnen mit schönen eigenartigen Initialen. Bl. 1 Ein sympathetisches Heilmittel gegen Krankheit. 1' Sodann Serlonis versus de instabilitate mundi. Johannes Serlo Grammaticus lebte als Abt im Cistercienser Kloster B.M.V. de Fontibus in England um 1160. (Vergl. Visch „Bibl. Scriptorum O.C." 230 und 298. und Jöcher IV. 519). Bl. 2. Ottonis de s. Blasio prope Constantiam Chronica prima. Considerans sacre historie prolixitatem .. passus eadem die qua et Petrus. Das Werk enthält 13 Miniaturen und viele biblische Genealogien. (Vergl. Ziegelbauer „Hist. rei lit. O.S.B." IV. 490). Bl. 13 Artes et virtutes iconibus pictis illustratae. Das Blatt enthält die Darstellungen der Ethica, Fortitudo, Temperantia, Sapientia, Grammatica, Justitia, Physica und Logica. Der Text beginnt: Ethica est moralis scientia.. 13' Calendarium metricum. Cornua protendis Jani capricorne kalendis.. Et uos Siluestro Romani plaudite uestro. (Siehe über die angebliche Autorschaft des Abtes Engelbert von Admont: Wichner „Gesch. d. St. Admont" III. 544). Bl. 15 Petri de Riga Aurora seu rhytmica Bibliorum expositio. Der Autor starb 1209 als Kanonikus zu Rheims. Anf. des Prologes: Frequens sodalium meorum peticio. Die biblischen Bücher folgen in nachstehender Reihe: Bl 15 Genesis, 22 Exodus, 28 Leviticus, 33 Numeri, 35 Deuteronomium, 36 Iosua, 37' Iudicum, 38' Ruth 39 Regum, 45' Tobias, 48 Daniel, 51' Iudith, 52 Esther, 53 Macabaeorum, 55' Matthaeus, 68' Recapitulatio veteris et novi testamenti, 71 Acta apostolorum, 75' Cantica. Am Schluß: Expliciunt cantica.. per Petrum Rigam. 81 Liber de sacramento altaris metricus. Omnibus in factis bene ceptis siue peractis. Δ 85 Expositio missae heroico carmine digesta. Scribere disposui, quid mistica sacra piorum. †. (Vergl. Weis „Handschriften zu Rein" No. 12 f. 87b). Die beiden letztgenannten Werke werden in unserer Handschrift von Glossen begleitet. 88 Tractatus de Canone missae. 89 Concordantiae v. et novi testamenti versificatae. Versibus extensis huius auctor Basiliensis.. Denique facimus flamen, dicatur ab omnibus amen. Die ersten Verse scheinen auf den Autor als Baseler hinzudeuten. Am Schluße: Explicit Finorchus (?) Otto. 91' Liber Tobiae carmine elegiaco expressus. Ex agro ueteri uirtutum semina morum.. Iusticie peperit integra uirgo domnum. (Vergl. Codex No. 845, in welchem der Autor Johannes genannt wird). Der ältere Manuscripten-Catalog bezeichnet als Verfasser einen gewissen Matthäus#. Anhaltspunkte würden die Verse geben: Ecclesie Turonensis apex omnium speculator/ Et speculum presul Bartholomee faue. 101 Magistri Simonis vita et passio s. Thomae Cantuariensis. Incipit uita s. Thome Cantuariensis.. edita ab aurea cap(?) magistro Symone rogatu cardinalis Petri. Martiris egregii Thome perstringere uitam.. Erigit

Δ Verfasser der Petrus Pictor nach Fabricius Bibliotheca V. 582.

† Autor Hildebertus ep. Cenomanensis. Vergl. No. 502 (156)

Wahrscheinlich Matthaeus von Vendôme. Vindocinensis