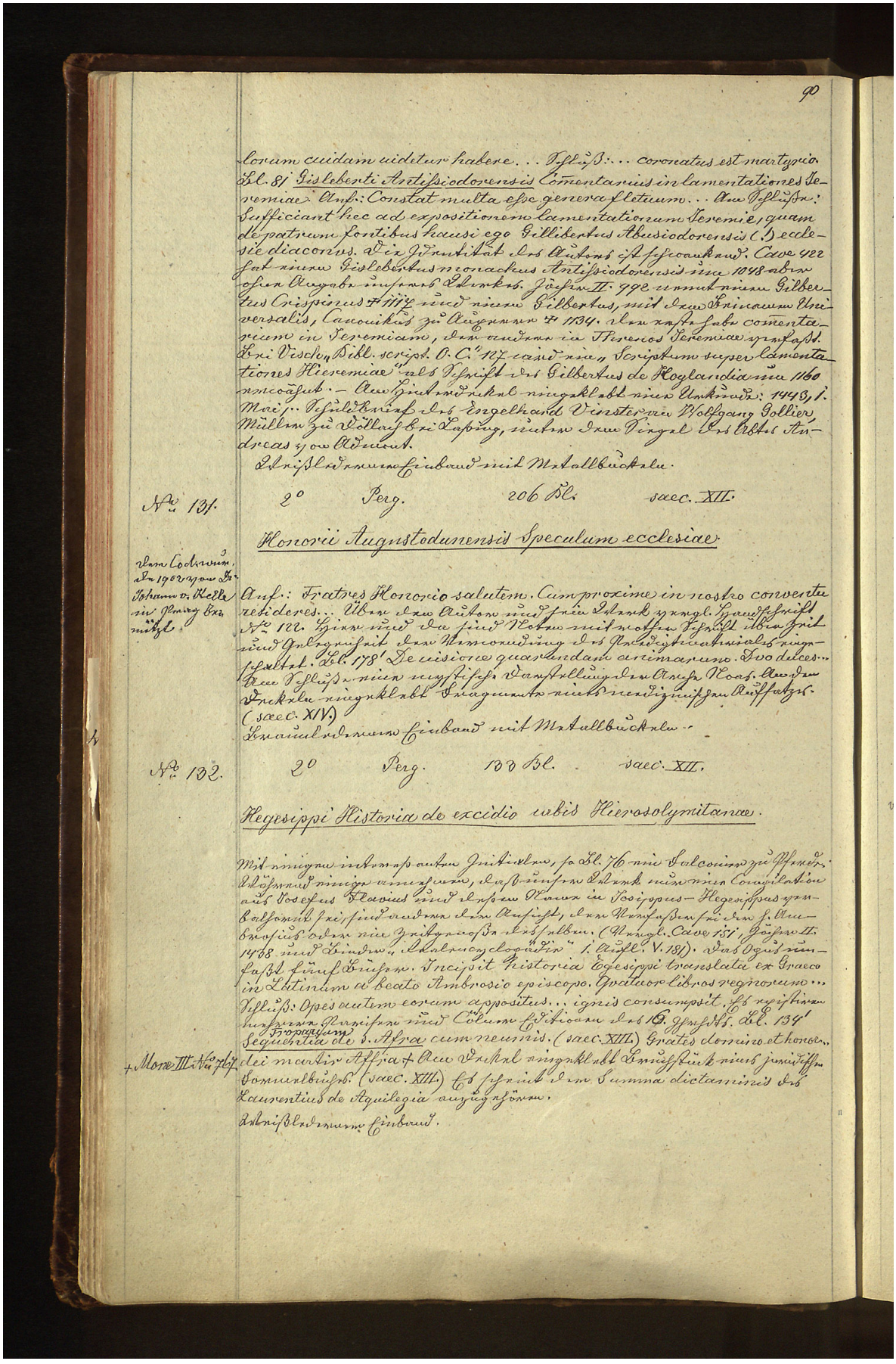
Quelle:
Copyright:



90

eorum cuidam videtur habere. . . Schluß: . . . coronatus est martyrio. Bl. 81 Gislebertii Antisiodorensis Commentarius in lamentationes Jeremiae. Anf.: Constat multa esse genera Aletarum. . . Am Schluß: Sufficiant haec ad expositionem lamentationum Jeremie, quam de patrum fontibus hausi ego Gillebertus Autisiodorensis (!) eccle-sie diaconus. Die Identität des Autors ist sicher, cf. Cave 422 hat einen Gislebertus monachus Antisiodorensis um 1048, aber schon Ausgabe unsers Codex. Jöcher II. 992 nennt einen Gilbertus Crispinus † 1117, und einen Gilbertus, mit dem Zunamen Universalis, Canonikus zu Augsburg † 1134. Also noch sehr commentarium in Jeremiam, den andern in Threnos Jeremiae, cf. Fabr. Bibl. script. O. C. 167 und nia „Scriptum super lamentationes Hieremiae" als Schrift des Gilbertus de Hoylandia um 1160 anzusetzen. — Am Innendeckel eingeklebt ein Urkunde: 1443, 1. Maij: Schiedsspruch des Engelhard Vinsterer, Wolfgang Gollier, Müller zu Vöslau &c. Lasing, unter dem Siegel des Abtes Andreas von Admont.

Schreibblad neuem Einband mit Metallbuckeln.

No 131. 2° Perg. 206 Bl. saec. XII.

Honorii Augustodunensis Speculum ecclesiae

Vom Codex, der 1902 von Dr. Johann v. Helle in Innsbruck &c. mißt.

Anf.: Fratres Honorio salutem. Cum proxime in nostro conventu resideres... Aus dem Codex nach Prantl Gesch. der Logik III. 178 Anm. 122. Hier und die fünf Notae mit roter Schrift über Initium und Explicit der Umschreibung des Archipresbyters eingeschaltet. Bl. 178' De visione quarundam animarum. Duo delices... Am Schluß: Finis. Darauf folgen drei Orationes Horae. Aus dem Druckes eingeklebt Fragmente eines mittelhochdeutschen Aufsatzes. (saec. XIV.)

Schreibblad neuem Einband mit Metallbuckeln.

No 132. 2° Perg. 188 Bl. saec. XII.

Hegesippi Historia de excidio urbis Hierosolymitanae.

Mit einigen interessanten Initialen, so Bl. 76 eine Falconiere zu Pferde. Blätter mit einigen verlorenen, das Pergament ziemlich dünn, eine Compilation aus Josephus Flavius und dessen Namen Hegesippus — Hegesippus ex Balsamis Incipiunt capitula dicti Auctoris, dessen Namen sich in einer Initialminiatur oder eine Initialminiatur befindet (Prantl. Cave 151, Jöcher II. 1458 und Pinder, Falkenencyclopädie 1. Aufl. V. 181). Das Opus zerfällt in fünf Bücher. Incipit Historia Egesippi translata ex Graeco in Latinum a beato Ambrosio episcopo. Quatuor libros regnorum... Schluß: Opes autem eorum appositus... ignis consumpsit. Es existieren mehrere Drucke und Codices. Der Codex ist aus dem 13. Jahrhdt. Bl. 134' Propagium Sequentia de s. Afra cum neumis. (saec. XIII.) Grates domino et honore, dei martir Affra. Am Deckel eingeklebt Fragmente eines liturgischen Sonntagsbuches. (saec. XIII.) Es scheint eine Summa dictaminis des Laurentius de Aquileia zu sein.

Schreibblad neuem Einband.

+ Mone III. No 767