Quelle:
Copyright:

Andree... Am Ende des Codex der Schreibervers: Fine completo psaltat scriptor pede leto. Hierauf čechisch: Ach (?) kak sem welmy psalaw sak ottoko malo anebo nytz neozal (Ach, wie viel habe ich daran geschrieben, doch wenig oder nichts herausgewonnen). Böhmische Notizen finden sich Bl. 45', 46, 90, 141', 148. Da in der Handschrift Sermonen de translatione et miraculis s. Wenceslai (41), de ss. Cyrillo et Methodio (44), de s. Adalberto (52'), de s. Ludmilla (110') und ebenso als de s. Wenceslao (118) vorkommen, ist die böhmische Provenienz derselben zur Genüge dargethan.
Holzdeckeleinband mit Metallbuckeln.

No. 145. 2º. Pap. 124 Bl. saec. XV.

Sermones de tempore. Ammonii Alexandrini harmonia evangelica.

In zwei Columnen. Anf. der Sermonen: Cum appropinquasset ... Tempus, quod hodie incipit et durat usque ad nativitatem... +Bl. 111. Ammonii Alexandrini harmonia evangelica. Quoniam quidem multi conati sunt ordinare... Früher schrieb man das Werk dem Tatian bei, später als Autor einen Ammonius an und schwankte zwischen dem Neuplatoniker Ammonius Saccas und einem christlichen gleichnamigen Schriftsteller aus Alexandrien. Bischof Victor von Capua hat diese Harmonie lateinisch und dazu einen Prolog geschrieben, welcher in unserer Handschrift fehlt, die überhaupt die Harmonie nur fragmentarisch gibt. (Vergl. Cave 52, Busse I. 23, Ebert No. 22361 und Kirchenlexikon I. 206). Gedruckt Bibl. max. PP. vom J. 1677, Schilter „Antiquitates" Tom. II und in der Ausgabe von Schmeller Viennae 1841. Bl. 123 und 124' deutsche Gesänge. Ge hinkerg (?).. Auf dem vorderen Vorsteckblatt: Computus. Eine Reihe römischer Zahlen. Am hinteren Deckel angeklebt Orationes de ss. Johanne Baptista, Christophoro, Sebastiano et Achatio.
Braunlederdeckeleinband (?). pest. E. Klee 1960.

+ Nach Cat. Cod. Mellic. pg 161 Verfasser Antonius Parmensis.

No. 146. 2º Perg. 226 Bl. Saec. XII.

wurde im August 1950 in Wien, Nationalbibliothek für Mikrofilm angefertigt für R.P. Jean Leclercq Abtei Clervaux, Luxemburg für die neue Bernhardausgabe. 1 Duplikat vom Mikrofilm in Stiftsbibliothek Mic. N:2.

St. Bernardi expositiones et sermones.

Expositio super psalmum XXVIII. Afferte... Vobis dicitur novitii.. in aspiratione voluntatis. Visch (Bibl. script. O. C. 42) schreibt: „Vidi etiam ego ipse in bibliotheca Veteris Campi.. tractatum manuscriptum super psalmum Afferte... a divo Bernardo conscriptum in gratiam novitiorum." (Vergl. Weis pg 18). Bl. 11. Tractatus super psalmum XC (Qui habitat). Considero laborem vestrum... 27. De primo psalmo: Beatus vir.. Die nun folgenden Sermonen und Tractate können ihrer großen Zahl wegen nicht besonders erwähnt werden und wir müssen uns begnügen, nur einiges hervorzuheben. 31' Explanationes et sermones in tres prima capita Cantici Canticorum. Osculetur me... (Cave 450, Visch 40). Bl. 72' Ad abbates venientes ad capitulum. Hoc mare magnum... 77' Explicit liber primus Bernhardi abbatis. Incipit secundus... 78. In vigilia nativitatis domini. Auditum audivimus plenum gracia... 108. Sermo super (Luc. 10. 38). Intravit Jesus... Quod dominus ac sal-