Quelle:
Copyright:

Andree... Am Ende des Codex Schreibspruch: Fine completo valtat scriptor pedoleto. Hierauf eingeschr.: Ach (?) Kak sem zoelmy psialo sak otloko malo anebo nytz nezgal (Ach, wenigst habe ich dagegen geschrieben, doch wenig oder nichts hervorgebracht). Sonstige Inhalt: Sermones de translatione et miraculis s. Wenceslai (91), de st. Cyrillo et Methodio (44), de s. Adalberto (53), de s. Ludmilla (110) und admirabilis de s. Wenceslao (118) sonstiges, ist die bohmische Provenienz durch dieselben zur Genüge angezeigt.
Adrigbl. Pergamentband mit Metallbeschlägen.

Nº 145. 2º Pap. 124 Bl. saec. XV.

Sermones de tempore. Ammonii Alexandrini harmonia evangelica.

Inscript. Columnen. Anf. der Sermones: Cum appropinquasset ... Tempus, quod hodie incipit et durat usque ad nativitatem ... +Bl. 111. Ammonii Alexandrini harmonia evangelica. Quoniam quidem multi conati sunt ordinare ... Julius Firmicus, das Werk des Tatian Evangelienharmonie, unseren des Ministers als Autor nennen Ammonius der aus Schwaben gewesen, der Evangelienharmonie Saccas und einem gewissen der Evangelienharmonie Schriftsteller aus Alexandrien. Bischof Victor von Capua hat diese Harmonie lateinisiert und dazu einen Prolog geschrieben, worin er ausführlich Handschriften, die überhaupt die Harmonien zum Fragment auf erhielt. (Vergl. Cave 52, Buhse I. 23, Ebert Nº 22561 und Kirchengeschichte. Engikon I. 206). Gedruckt: Bibl. max. P.P. von J. Hoff, Schelter „Antiquitates" Tom. II und in der Ausgabe von Schwallen Vindobonae 1841. Bl. 123 bis 124' Deutsche Anfangen. Je kinberg. Auf dem vorderen Vorsatzblatt: Computus, kurze Notiz mit bischöflichen Zeichen. Am Hinterdeckel vorne Orationes de ss. Johanne Baptista, Christophoro, Sebastiano et Rochatio. Exemplar in Lederband. per E. Klee 1960.

+ Nach Cat. Cod. Mellic. pag 161 Anschaffung Antonius Harmensis.

Nº 146. 2º Perg. 226 Bl. Saec. XII.

wurde im August 1950 in Wien, Nationalbibliothek für Mikrofilm angefertigt für R.P. Jean Leclercq Abtei Clairvaux, Luxemburg für die neue Bernhardiausgabe. 1 Duplikat von Mikrofilm in Stift Bibliothek Mic. Nº 2.

St. Bernardi expositiones et sermones.

Expositio super psalmum XXVIIII. Afferte ... Vobis dicitur novitii ... in aspiratione voluntatis. Visch (Bibl. script. O. C. 42) schreibt: „Vidi etiam ego ipse in bibliotheca Veteris Campi ... tractatum manuscriptum super psalmum Afferte ... a divo Bernardo conscriptum in gratiam novitiorum." (Vergl. Weis pg 18). Bl. 11. Tractatus super psalmum XC (Qui habitat). Considero laborem vestrum ... 27. De primo psalmo: Beatus vir ... Die nun folgenden Sermones und Tractata können ihrer großen Zahl wegen nicht besonders erwähnt werden und wir mögen uns begnügen, nur einige hinzuzufügen. 31' Explanationes et sermones in tres prima capita Cantici Canticorum. Osculetur me ... (Cave 450, Visch 40). Bl. 72' Ad abbates venientes ad capitulum. Hoc mare magnum ... 77' Explicit liber primus Bernhardi abbatis. Incipit secundus ... 78. In vigilia nativitatis domini. Auditum audiuimus plenum gracia ... 108. Sermo super (Luc. 10. 38). Intrauit Jesus ... Quod dominus ac sal-